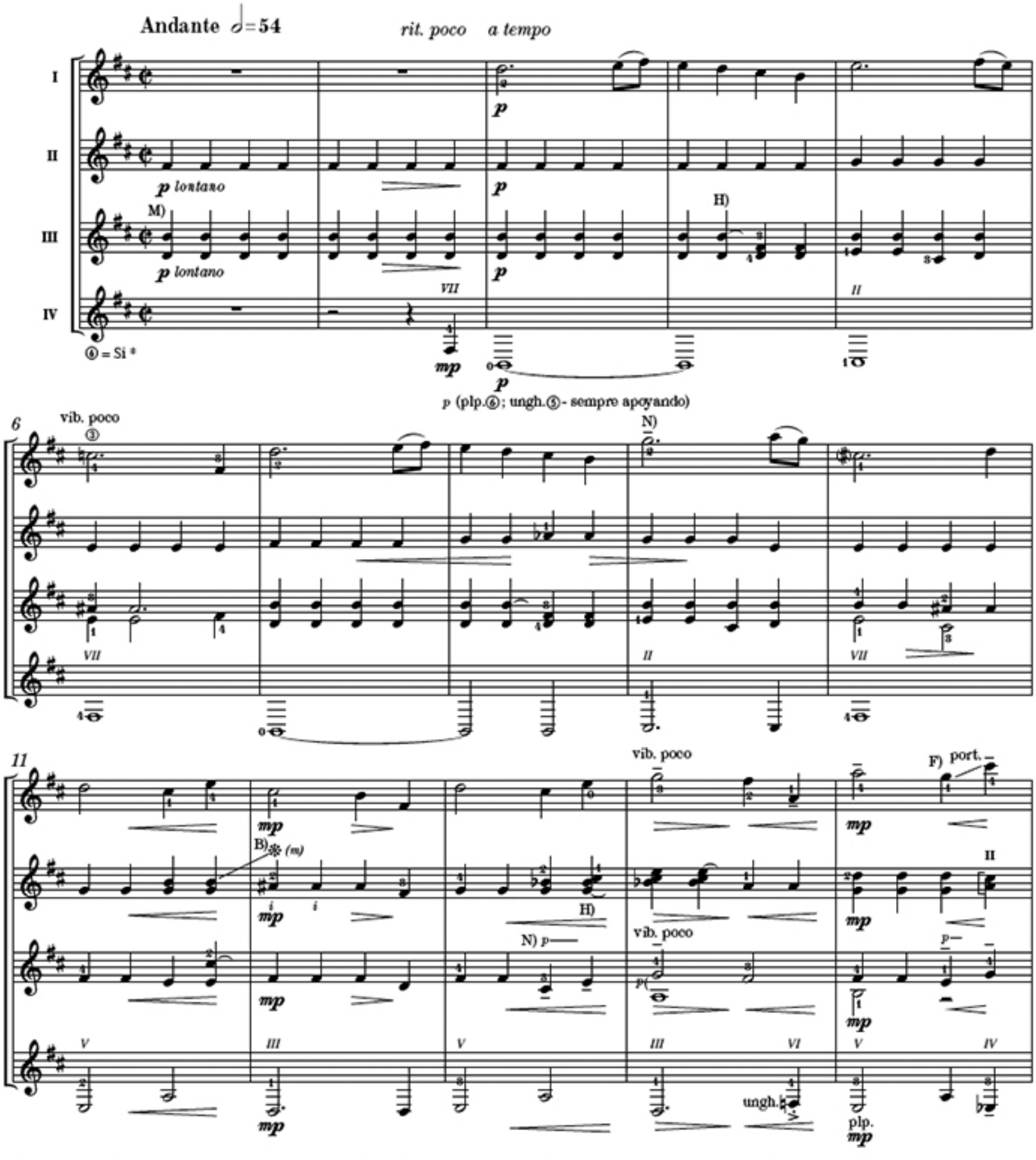
to the Fredonia Guitar Quartet

Filmaginaires

(musique en quête d'images / music in search of images)

Roland Dyens



* L'accord de la 6e corde en Si étant si peu fréquent dans la littérature pour guitare que, pour un meilleur confort de lecture, il sera vivement conseillé à l'interprète de se référer mentalement aux positions de la 2e corde tout aulong de cette oeuvre. En d'autres termes : pensez 2e corde tout en lisant la 6e.
The tuning of the 6th string in B is so seldom used in guitar litterature that, for a better reading confort it is strongly suggested to the performer to mentally refer to the positions of the 2nd string throughout the work. In other words: think 2nd string while reading the 6th.

© 2012 LES PRODUCTIONS D'OZ
Tous droits réservés (SOCAN)