

Apprendre le Piano

par les
chansons
& leur accompagnement

Encore une méthode de piano? Oui, mais **ORIGINALE!**

► Par sa démarche

C'est l'étude simultanée du piano, de l'harmonie pratique, de la lecture rapide de partitions et de l'improvisation. Chaque leçon est basée sur une chanson facile à mémoriser. On apprend à la jouer et à la chanter en s'accompagnant!

► Par son contenu

Un répertoire large et varié, allant de Couperin à Indochine, en passant par Bach, Beethoven, Schubert, Offenbach, Chostakovitch, Bobby Lapointe, Adele et bien d'autres!
Musiques classiques, comédies musicales, musiques de film, chansons ont trouvé leur place dans des arrangements originaux.

► Par son usage

À chaque chanson est associé un acquis technique et musical complet. Un débutant commence par le début de la méthode, mais un élève plus avancé peut choisir la leçon en fonction des notions qu'il souhaite approfondir. Chaque élève peut ainsi, avant d'aborder un morceau nouveau, se familiariser avec la tonalité grâce à des exercices, un apprentissage harmonique, des transpositions ou encore des improvisations.

Cécile EMERY

Médaille d'or de piano au CNR de Lyon, elle a poursuivi ses études à l'École Normale, à l'Université et au CNSM de Paris.

Elle joue en formations variées en musique de chambre et privilégie les créations de spectacles musicaux en milieu scolaire.

Titulaire du CA, elle enseigne le piano au CRR d'Amiens depuis 1991.



Bruno Puren

Médaille d'or de piano au CNR de Rennes, il a poursuivi des études dans différents domaines (physique acoustique, sociologie, musique) à Rennes, au Mans et à Paris.

Il a enseigné au conservatoire et à l'Université de Rennes, au conservatoire d'Aubervilliers, au Pôle supérieur musique de Seine-Saint-Denis Île-de-France.

Il enseigne actuellement le piano et l'accompagnement au conservatoire du Mans et joue régulièrement en formation de musique de chambre.

"Ah ! Vous dirai-je, maman"

Tonalité
de Do
Majeur

CHANT

Ah! vous di - rai - je, ma - man, Ce qui cau - se mon tour - ment. Pa - pa veut que je rai - son - ne,
Comme u - ne gran - de per - son - ne. Moi, je dis que les bon - bons Va - lent mieux que la rai - son.

Apprendre la comptine par cœur.

▶ ACCORDS

▶ SUBSTITUTION | Changer de doigt sans bruit sur la note liée.

"Ah ! Vous
dirai-je,
maman" à
l'unisson

► CADENCES AVEC ACCORDS | **T**ransposer en Fa, Sol, Ré, La.

► PÉDALE | Enfoncer la pédale de droite sur le deuxième temps pour garder la résonance de l'accord.