

LA LYRE D'ORPHÉE

Musique pour Flûte & Guitare

d'Erik MARCHELIE

- 1 Evocation byzantine
- 2 Tango
- 3-5 Sonatine
- 6-7 Chants du Soir
- 8 Valse
- 9 Gémeaux
- 10-11 D'un soleil, la nuit...
- 12 La Lyre d'Orphée
- 13 Cavatine
- 14 Ballade n°7 "Les yeux d'Amandine"
- 15 Nocturno
- 16-21 Six pièces anecdotiques

www.productionsdoz.com ©2013

On dit que le chant de l'aède Orphée parvenait à émouvoir même les bêtes les plus féroces. Devenu inconsolable de la perte d'Euridice, celui-ci fut tué et mis en pièces par les Ménades. Son corps et sa lyre, jetés dans l'Hèbre, vinrent s'échouer sur les rivages de l'île de Lesbos. Depuis lors, on dit qu'à Lesbos les oiseaux chantent comme nulle part ailleurs.

Comme les deux cordes qu'Orphée ajouta à sa lyre en hommage aux Muses, la flûte de Luc Urbain vient naturellement enrichir mon horizon sonore, et ce depuis de nombreuses années. Ce premier enregistrement en duo est également l'histoire de vingt cinq ans de composition, de parcours divers et sinueux, carnet d'un voyage toujours inachevé.

E.M.

*Enregistré les 7, 8 et 9 juillet 2012
en l'église
de Mareil sur Mauldre*

Enregistrement Numérique 24 bits



ISBN-13: 978-2-89655-797-4



9 782896 557974