



PROLOGUE

Quelle que soit la tenue adoptée (prise classique, Burton, Stevens...), habitue toi d'abord à jouer avec 2 baguettes tout en n'en tenant 4.

Les différentes icônes ou les chiffres t'indiqueront le choix des baguettes à utiliser pour jouer les exercices.



Gestique

Pour cet exercice, utilise les 2 baguettes intérieures en essayant de ne pas bouger les 2 autres.



transpose l'exercice jusqu'à

Travail mélodique

Mains séparées

Dans les exercices de mains séparées, la main droite travaillera toujours une octave au dessus de la main gauche. N'hésite pas à transposer ces 2 exercices une octave plus bas au marimba.

Gamme de La Majeur

Accélère progressivement en soignant le geste et le son.

main gauche

main droite