

Flûtes : Cycle II
Guitare : Cycle II
Durée : 2' 06"

SINFONIA DE LA CANTATE BWV 182

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 mars 1957)
constituerait contrefaçon
(Code Pénal, Article 425)

Himmelskönig, sei willkommen (Roi des cieux, sois le bienvenu)

*pour deux flûtes (à bec ou traversière) et guitare
ou flûte (à bec ou traversière), violon et guitare*

J.S. BACH (1685-1750)

Arrangement : Jean Cassagnol (flûte) et Michel Démarez (guitare)

Grave. Adagio. ♩ = 40

I (*)

II (**)

Guitare

mf

mf

tr

(*) Flûte à bec alto ou flûte traversière / Alto (treble) recorder or transverse flute
(**) Flûte à bec ténor ou flûte traversière ou violon / Tenor recorder or transverse flute or violin

3

mf

tr

Cette sinfonia est écrite pour flûte à bec, violon solo, cordes et continuo sur un rythme pointé d'ouverture à la française soutenu par les pizzicati des autres instruments joués par la guitare dans notre adaptation qui conserve la même tonalité que l'original. / This sinfonia for recorder, solo violin, strings and continuo is written on a French overture dotted rhythm, sustained by pizzicati from the other instruments which are played in our transcription by the guitar in the same key as the original.