

HERBIER V pour cor et percussion

Alain LOUVIER
(2013)

- I - PASSIFLORE

$\text{♩} = 112/120$

Cor en fa *mp*

Percussion *ff* (bag. vibra mi-durs) *mf* (fût) *mp* 3 T. Blocks

Timbales *mp* *mf* *f*

r. shot (B)

d.s. *lv.* *es.* *d.s.* *C C* *B B C* *d.s.* *EB_C* *EB_C* *EB_*

Editions François Dalmann

Cor *p* *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *p*

3 T. Bl. *mf* *f* *pp*

Timb. *p* *f* *pp*

Sra bassa ad lib

T. Bl. *(fût)* *(fût)* *T. Bl.*

EB *EB* *EB* *EB* *B*

II - CHRYSANTHÈME

Cor $(\bullet = 34/76)$

mf > *mf* > *mf* > *mf* >

Vibra. (log. vibra dures) *mf* *mf* *mf* *mf*

Timb. > *p* *mf* *mf*

Tumba > > > (Tumba) > > >

Cor *mf* > *mf* > *mf* > *mf* > *p* *p* *mf*

Vibra. *mf* *mf* *f* *mf* *p* *mf*

Timb. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tumba *f* *f* *f* *f* *f* *f*

- III - CLÉMATITE

Libre, sans trainer (suivre le vibraphone) (♩ = 63)

Cor

p (suivre le vibra.) *p* *mf*

Cymb. (aug. vibra dures) (♩ = 63) *poco acc. - rall.* *acc. - - rall.* *poco acc. -* Cymb. *mf* *lv. p*

Vibra. *mp* *mp* *mf* *mf* *mf* *mf*

Cor

p *mf* *p* *mf* *pp*

(4^e ca) (irrégulier)

Vibra. *mp* *poco accel* *mf* *mf* *f* *ff*

(4^e ca)