

58 E- C E-/B E-9/B B-/D C A-/C A-9/B E-/B 6x

Improv: 1. Bass, 2. Clar., 3. Band., 4.-6. all

67 **D** G- D- G- D- G- A-

73 G- C G- D- G-

78 D- G- A- Bb D G-

83 **E** A-9 E- A- E- A- E-

89 C B- A-9 E- A- E-

95 A- G F E- **F** F#- E A

101 F#- C#- F#- B- A D C#-

107 F#- D A D C#- F#- E F#-

113 A C#- **G** A C#- B- A

119 F#- C#- D#- C#- **H** A C#-

125 B- A F#- C#- C#- B- F#-

Carnyx

David Orlowsky

A ♩ = 180
Pausen eher frei

mp - mf

mf

tr

pp Guit

Viv.

B

C

D Waltz
F

© Manuskript
Mit freundlicher Genehmigung von David Orlowsky

Derwisch

Florian Dohrmann

$\text{♩} = 120$
D- 6 D- **A** D-
mf Bass & Guit.

11 D- A7

15 D- A7 A D- A

19 D- A7

23 D-

27 D- A7 D- A7

31 A D- A

35 D- A7 D- A7

39 A7 D- D- A7 A7 D- /G/F/E D-

Guit. Guit.

B G-

© Manuskript
Mit freundlicher Genehmigung von Florian Dohrmann

Gaia

Florian Dohrmann

♩ = 80

G/E F#sus4/E F#-/E A#° 1. G# F# 2. G#

8^{va} 2nd time

A

B

C

D

© Manuskript
Mit freundlicher Genehmigung von Florian Dohrmann

57 **D** D- G- D- A- E-

62 A- E- B- Ab-9

67 Bb-9 Ab-9 F- Eb-

71 **E** Rubato Bb Eb- Gb Band. Bb- Gb Bb- E

78 Ab-/Eb E Ab-/Eb Gb Ab- Gb

84 A tempo Ab- E Eb- Bb- Eb- Mand. p

90 **F** Ab- Eb- Ab- F# Ab-

95 Eb- Ab- F# Bb- Ab Eb

100 Ab F Bb- Ab Eb C

105 **G** F- D- G- D- ff

109 A- E- A- E- B- 3x ff

114 **H** D- G- D- Bb A- Eb D- ff