

# URASHIMA

Poème pour violon solo, quatuor à cordes et piano

Roger BOUTRY

Allegro giocoso  $\text{♩} = 69$

Musical score for Violoncelle and Piano. The Violoncelle part is in the upper system, and the Piano part is in the lower system. Both parts are in 9/8 time and G major. The Violoncelle part starts with a sixteenth-note triplet (marked '6') and a five-note slur (marked '5'). The Piano part also starts with a sixteenth-note triplet (marked '6') and a five-note slur (marked '5'). The tempo is Allegro giocoso, 69 beats per minute. Dynamics include *f* and *mf*. Pedal markings are present at the end of the section.

Musical score for Violoncelle and Piano. The Violoncelle part is in the upper system, and the Piano part is in the lower system. Both parts are in 9/8 time and G major. The Violoncelle part starts with a sixteenth-note triplet (marked '3') and a sixteenth-note triplet (marked '6'). The Piano part also starts with a sixteenth-note triplet (marked '3') and a sixteenth-note triplet (marked '6'). The tempo is Allegro giocoso, 69 beats per minute. Dynamics include *mf* and *cresc.*. Pedal markings are present at the end of the section.

Musical score for measures 6-9. The score is in G major and 3/4 time. It features a solo Violin I part and staves for Violin I, Violin II, Alto, Violoncello, and Piano. The dynamics are marked *f* (forte). The piano part includes a *Red.* (ritardando) marking at the end of measure 8. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the piano provides harmonic support with chords and arpeggios.



Musical score for measures 10-13. The score is in G major and 3/4 time. It features a solo Violin I part and staves for Violin I, Violin II, Alto, Violoncello, and Piano. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The solo Violin I part has a *cresc.* (crescendo) marking. The piano part includes a *cresc.* marking at the end of measure 13. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the piano provides harmonic support with chords and arpeggios.

15

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno



19

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

24

VI. solo *mf*

VI. 1 *pizz. mf*

VI. 2 *mf*

Alt. *mf*

Vlc. *pizz. mf*

Pno *léger p*



28

VI. solo

VI. 1 *cresc.*

VI. 2 *cresc.*

Alt. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

Pno

32 *8<sup>va</sup>* *loco*

VI. solo

VI. 1 *f* arco

VI. 2 *f* arco

Alt. *f* arco

Vlc. *f* arco

Pno *cresc.* *f*



36

VI. solo

VI. 1 *pizz.* arco

VI. 2 *pizz.* arco

Alt.

Vlc.

Pno *8<sup>va</sup>* *sost.*

41

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

*mf*

*p*

*rit.*

45

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

*p*

*mf*

*p* *sourdine*

*sourdine*

*sourdine*

*a Tempo tranquillo* (♩ = 138)

*ad libitum*

51

VI. solo

Pno

55

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

*pizz.* *p* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

*pizz.* *p*

*pizz. arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

*8<sup>va</sup>*



60

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

*arco* *pizz.*

*arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

*arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

*arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

*cantabile*

64

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.



68

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.





81 (8) rit. ....

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Pno

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

rit. ....



87 a Tempo Lento a Tempo pizz. Lento arco a Tempo Tranquillo ♩ = 88

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vcl.

Pno

*p*

*mf*

*p*

*mf*

pizz.

*mf*

pizz.

*mf*

pizz.

*mf*

*f*

*mf*

*p*

a Tempo

Lento

a Tempo

Lento

a Tempo Tranquillo ♩ = 88

93 *tratt..... a Tempo* *tratt..... a Tempo* *tratt.....*

VI. solo *p dolce, un poco rubato* *pp* *p* *pp* *p* *pizz.*

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Alt. *p* *pizz.*

Vlc. *p*

Pno *tratt..... a Tempo* *tratt..... a Tempo* *tratt.....*

Ped.



99 *a Tempo* *tratt..... a Tempo* *tratt..... a Tempo*

VI. solo *mf* *pizz.* *arco* *p* *mf* *pizz.*

VI. 1 *mf* *arco* *p* *mf* *pizz.*

VI. 2 *mf* *arco* *p* *mf* *pizz.*

Alt. *mf* *pizz.* *arco* *p* *mf* *pizz.*

Vlc. *mf* *arco* *p* *mf* *pizz.*

Pno *a Tempo* *tratt..... a Tempo* *tratt..... a Tempo*

Ped. *simile*

104 *tratt.* ..... *a Tempo* *rit.* ..... *a Tempo* ♩ = 92

VI. solo *p* *pizz.* *arco* *p grazioso*

VI. 1 *arco* *p* *pp* *pp* *p*

VI. 2 *arco* *p* *pp* *pp* *pizz. arco* *p*

Alt. *arco* *p* *pp* *pp* *p*

Vlc. *arco* *p* *pizz.* *pp* *mp* *p*

Pno *p* *rit.* ..... *a Tempo* ♩ = 92

Ped.



108 *rit.* ..... *rit.* .....

VI. solo *rit.* .....

VI. 1 *mf grazioso* *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco*

VI. 2 *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco*

Alt. *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco* *pizz. arco*

Vlc. *arco* *arco* *arco* *arco*

Pno *rit.* .....

112 **a Tempo**

VI. solo (arco)

VI. 1 *p* pizz.

VI. 2 pizz. arco

Alt. pizz. arco

Vlc. pizz.

Pno **a Tempo**



116 **a Tempo, tranquillo** *p* **tratt..... a Tempo** *mf* **tratt.....**

VI. solo

VI. 1 arco *p* *mf*

VI. 2 *p* *mf*

Alt. *p* *mf*

Vlc. arco *p* *mf*

Pno **a Tempo, tranquillo** *p* **tratt..... a Tempo** *p* **tratt.....**

**a Tempo**

**un poco animato**

120

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

**a Tempo**

**un poco animato**



124

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

*pizz.*

*cresc.*

*arco*

*f*

*pizz.*

*arco*

*cresc.*

*f*

*pizz.*

*p*

*arco*

*cresc.*

*f*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*p*

*a Tempo, tranquillo*

*a Tempo, tranquillo*

*8va*

128 *Più mosso* ♩ = 120

VI. solo pizz. *pp* arco *cresc.* 7 7 7

VI. 1 *pp* arco *cresc.*

VI. 2 *pp* arco *cresc.*

Alt. *pp* arco *cresc.*

Vlc. *pp* arco *cresc.*

Pno *pp* *cresc.* 3 3 3 3 3 3 3 3 *Red.*



132 *Broadly* ♩ = 76

VI. solo 7 7 7 *f* 3 3 3

VI. 1 arco *p cresc.* *f* 3 3 3

VI. 2 *f* 3 3 3

Alt. *f* 3 3 3

Vlc. *f* 3 3 3

Pno *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

134

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno



137

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

rit. ----- a Tempo

*dim.* *p* pizz. *dolce* pizz.

*dim.* *p* *dolce* pizz.

*dim.* *p* *dolce*

*dim.* *p*

*dim.* *p*

8<sup>vb</sup> ----- 3<sup>e</sup> pédale



141

rit. ....

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc. pizz.

Pno



145

a Tempo

accel. .... Più mosso

tratt. .... a Tempo

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

150 *tratt.* ..... *a Tempo*

VI. solo *p* *mf* *f* *p*

VI. 1 *p* *mf* *f* *p*

VI. 2 *p* *mf* *f* *p*

Alt. *p* *mf* *f* *p*

Vlc. *p* *mf* *f* *p*

Pno *p* *mf* *f* *p*



155

VI. solo *f* *p* *cresc.* *f*

VI. 1 *f* *p* *cresc.* *f*

VI. 2 *f* *p* *cresc.* *f*

Alt. *f* *p* *cresc.* *f*

Vlc. *f* *p* *cresc.* *f*

Pno *f* *p* *cresc.* *f*

160

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*dim.*



165

VI. solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Pno

*rit.*

*Meno mosso*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pizz.*

*arco*

*sourdine*

*sourdine*

♩ = ♩ précédente ♩ = 63 env.  
sans sourdine

170

VI. solo

arco

pizz.

*p*

VI. 1

VI. 2

Alt.

*pp*

Vcl.

pizz.

*p*

Pno

♩ = ♩ précédente ♩ = 63 env.

*pp*



173

VI. solo

VI. 1

pizz.

*p*

VI. 2

sourdine

*pp*

Alt.

Vcl.

*p*

Pno

*pp*