

La Belle Hélène

Marche

Livret : Meilhac & Halévy

Jacques Offenbach

Allegro marziale
SOPRANOS

Musical notation for Soprano, Tenor, and Bass parts. The Soprano part is in treble clef, Tenor in alto clef (marked with an 8), and Bass in bass clef. All parts are in the key of D major and common time (C). The first three measures show rests for all vocal parts.

Allegro marziale

Piano accompaniment for the first three measures. The music is in D major and common time. It features a forte (*f*) dynamic and includes several triplet figures in both the treble and bass staves.

4

Vocal entries for Soprano, Tenor, and Bass parts starting at measure 4. The lyrics are: "Voi - ci les Rois de la Grè - ce! Il". The Soprano part is in treble clef, Tenor in alto clef (marked with an 8), and Bass in bass clef. The music is in D major and common time.

Piano accompaniment for measures 4 through 7. The music continues with rhythmic patterns, including triplets and chords, in D major and common time.

8

faut que le chœur s'em - pres - - se De les nom-mer, de

faut que le chœur s'em - pres - - se De les nom-mer, de

faut que le chœur s'em - pres - - se De les nom-mer, de

11

les nom-mer, de les nom - mer par leur nom.

les nom-mer, de les nom - mer par leur nom.

les nom-mer, de les nom - mer par leur nom.

Ça! peu-ple, fai - sons si - len - - ce, Ça! peu-ple, fai - sons si -

Ça! peu-ple, fai - sons si - len - - ce, Ça! peu-ple, fai - sons si -

Ça! peu-ple, fai - sons si - len - - ce, Ça! peu-ple, fai - sons si -

- len - - ce, fai - sons si - len - ce si - len - ce si - len - ce. Voi -

- len - - ce, fai - sons si - len - ce si - len - ce si - len - ce. Voi -

- len - - ce, fai - sons si - len - ce si - len - ce si - len - ce. Voi -

21

-ci les Rois de la Grèce! Il faut que le chœur s'em -

-ci les Rois de la Grèce! Il faut que le chœur s'em -

-ci les Rois de la Grèce! Il faut que le chœur s'em -

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with triplets and rests, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with triplets and rests.

24

-pres - se De les nom - mer, de les nom - mer, de les nom - mer par leur

-pres - se De les nom - mer, de les nom - mer, de les nom - mer par leur

-pres - se De les nom - mer, de les nom - mer, de les nom - mer par leur

The piano accompaniment continues with two staves. The right hand has a melodic line with triplets and rests, and the left hand has a rhythmic accompaniment with triplets and rests.