

4 SUITEN (SONATEN)

für Violoncello allein
Johann Sebastian Bach

HEFT I

Suite I

Für Viola übertragen von
Fritz Spindler

Präludium

The musical score for the Präludium of Suite I, arranged for Viola. The score is composed of six staves of musical notation, each with two systems. The key signature is common time (indicated by 'C'). The music features continuous sixteenth-note patterns, with occasional eighth-note chords and grace notes. Articulation is indicated by various slurs, grace marks, and dynamic markings such as 'f' (fortissimo), 'ff' (fortississimo), and 'p' (pianissimo). Measure numbers are placed above the staves at various points.

^a Erklärung siehe Seite 2

^b Spielt einiger Herausgeber (Bösl, Peters, Ehsen, Hag. Von Anfang bis x und die letzten 4 Takte). Durch diese Bindung wird die harmonische Struktur im romantischen Sinn beeinflusst.