

à Marcos Kröning Corrêa

# Nova Bossa \*

Roland Dyens

Bem balanceado, muito regular ♩ = 72-78

\* Simple rythme de bossa nova sur des harmonies typiques de ce fameux mouvement qui émergea au Brésil à la fin des années 50, *Nova Bossa* ne devrait guère vous coûter trop cher sur le plan technique – c'était mon ambition en tout cas. Pour autant, vous vous méfiez des «coquetteries» rythmiques – souvent piègiformes – qu'elle contient, ceci en vous assurant par deux fois de la validité de ce que vous apprenez avant de le mémoriser.

Le tout sans aller vite bien sûr – *bossa* n'étant pas *samba* – sur fond de stabilité d'airain côté pulsation. À vos métronomes!

H) Laissez sonner la note liée dans le vide au-delà de la durée écrite.

\* Simple bossa nova rhythm over typical harmonies of this famous movement that emerged from Brazil at the end of the 1950's, *Nova Bossa* should not be too costly on a technical level – its what I ambitioned for anyway. Also, be wary of the often tricky rhythmic “coqueteries” it contains by double checking the validity of what you learn before memorizing it.

All this without going fast of course – *bossa* is not *samba* – on a foundation of brazen stability on pulse side. To your metronomes!

H) Let the note tied to nothing ring beyond the written duration.