

Charles GOUNOD (1818-1893)

# MESSE BRÈVE N° 7 aux chapelles

## I. KYRIE

Moderato (sans lenteur)

Orgue

10 *p* *Cresc.*

S. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A. *Cresc.*  
Ky - ri - e e -

Orgue *p* *Cresc.*

15 *mf*

S. - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

A. - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

T. *mf*  
Ky - ri - e, e -

B. *mf*  
Ky - ri - e, e -

Orgue *mf*

### III. SANCTUS

Andante

S. *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

A. *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

T. *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

B. *f* San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

Orgue *f* Andante

7 *Cresc. poco*

Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

*p* *Cresc. poco*

13

De - us Sa - - ba - oth.

De - us Sa - - ba - oth.

*f* De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

De - us Sa - - ba - oth.

*f*

# V. AGNUS DEI

Moderato *p Solo\**

T. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Orgue *p sostenuto*

*Cresc.* *f*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

*Cresc.* *f*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

*Cresc.* *f*

12 *p Tutti*

S. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

T. *Dim.* *p Tutti*  
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

B. *Dim.* *p Tutti*  
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Orgue *Dim.* *p*

\* Possibilité de remplacer T. et B. par S. et A. (Gounod)