



LA BOÎTE À OUTILS

DE L'AMATEUR DE MUSIQUE

OUVRAGE SPÉCIALEMENT DÉDIÉ AUX ADULTES (ET ADOLESCENTS)

Apprentissage
Perfectionnement
Culture musicale

- Cours de formation musicale adultes
- Démarche personnelle d'enrichissement musical
- Deuxièmes cycles
- Choristes
- Musiciens d'harmonies
- Praticants d'autres ensembles
- Mélomanes en recherche d'approfondissement musical...



GUY PRINTEMPS

Avant de se tourner avec passion vers la pédagogie, Guy Printemps a exercé pendant de nombreuses années la profession de musicien de studio (compositeur, arrangeur et chef d'orchestre) ainsi que de pianiste accompagnateur. Il a dirigé de nombreux enregistrements à Paris et à Londres, collaborant (entre autres) avec François de Roubaix, Michel Magne, Georges Delerue, Claude Bolling, Philippe Clay, Claude Miller. Il est actuellement Directeur d'une école intercommunale de musique et de théâtre, où il enseigne, et compose de la musique de concert. Cette carrière atypique l'a amené à porter un regard neuf sur l'enseignement de la musique. Les ouvrages de pédagogie dont il est l'auteur sont le fruit de cette réflexion personnelle et originale, et le résultat des échanges avec ses élèves.

ACCESSIBLE, CLAIR ET COMPLET

Des premières bases jusqu'à la compréhension d'une œuvre et son analyse : tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la musique sans savoir à qui le demander.

174 pages :



- Des exercices progressifs,
- Un CD de 88 plages d'exemples,
- La théorie expliquée par son histoire,
- La culture musicale revisitée :
- Instruments, ensembles, esthétiques, formes...

EDITIONS ROBERT MARTIN

Robert Martin
le partenaire créatif
FRANCE