



# Hymne à l'amour

Musik: Marguerite Monnot

Text: Edith Gassion

Arr.: Hans-Günther Kölz

## Intro rubato

8va  
 ossia  

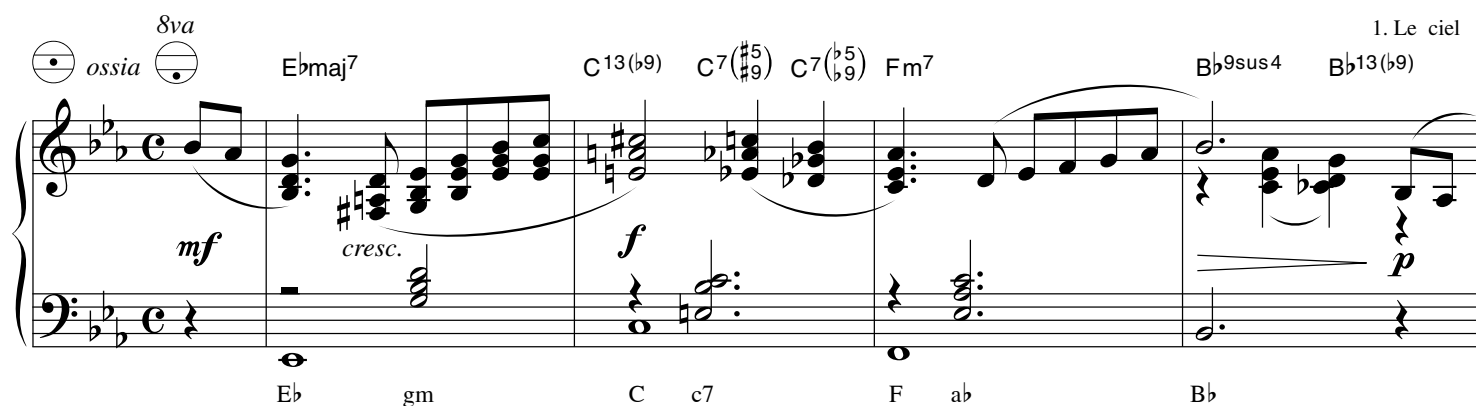
*mf* *cresc.* *f* *p*

$E\flat$   $gm$   $C$   $c7$   $E\flat$   $F$   $ab$   $B\flat$

$E\flat$   $gm$   $C$   $c7$   $E\flat$   $F$   $ab$   $B\flat$

$C^{13(b9)}$   $C7(\sharp 9)$   $C7(\flat 9)$   $Fm7$   $B\flat 9sus4$   $B\flat 13(\flat 9)$

1. Le ciel



## Tempo di Blues

bleu sur nous peut s'ef - fon - drer et la ter - re peut bien s'é - crou - ler, peu m'im -

5  $E\flat$   $G7/D$   $Cm7$   $Cm7/B\flat$   $Fm$   $Fm/E\flat$   $B\flat 9/D$   $B\flat 9$   $E7(\sharp 9)$

$E\flat$   $eb$   $D$   $g7$   $C$   $cm$   $B\flat$   $cm$   $F$   $fm$   $E\flat$   $fm$   $D$   $C$   $B\flat$   $E$

por - te si tu m'ai - mes, je me fous du monde en - tier. Tant qu'il'a -

9  $E\flat$   $A^9(\sharp 11)$   $A\flat$   $D\flat 9$   $Cm7$   $/B\flat$   $A\flat$   $Am7(\flat 5)$   $B\flat 9$   $B\flat 7$

$E\flat$   $A$   $A\flat$   $D\flat$   $C$   $B\flat$   $A\flat$   $A$   $B\flat$

mour i - non - dra mes ma - tins, tant qu'on corps fré - mi - ra sous tes mains, peu m'im -

13  $E\flat$   $G7/D$   $Cm7$   $Cm7/B\flat$   $Fm$   $Fm/E\flat$   $B\flat 9/D$   $B\flat 9$   $E7(\sharp 9)$

$E\flat$   $eb$   $D$   $g7$   $C$   $cm$   $B\flat$   $cm$   $F$   $fm$   $E\flat$   $fm$   $D$   $C$   $B\flat$   $E$

