

au baba inconnu
Baba Song *
 (cool arpeggios)

Roland Dyens

Quite quiet ♩ = 74

⑤ = Sol
 ⑥ = Ré

p *dolcissimo*
l.v. sempre

a p i *m p i* *a i* *m i* *i p m* *comodo, rit. pochissimo*

i p a *i p m* *i p m* *m* *a p i*

plp. ord. E) D) ③ ④ ⑤ ⑥

* Baba cool – ou babacool – : personne au style de vie non violent, vivant même parfois selon les principes ou l'idéologie des communautés hippies, récusant les valeurs agressives, compétitives, etc...

Ex.: «Ils s'habillent de façon plutôt babacool tous les deux!»

Baba Song est, justement, un hymne à l'arpège non-violent à la guitare. Les 2 basses, respectivement accordées pour l'occasion en sol et en ré, favoriseront ce style ample, naturel et généreux, si caractéristique des années 70 (style qui ira même ici flirter avec le baroque, vous verrez...).

Mais attention, la fin des mesure 4 et 5 (et leurs jumelles 30 et 31) tout comme les mesures 13, 21, 23 à 25 sont un peu moins cool que les autres en ce sens qu'elles recèlent extension un peu «hard» ici et déplacement peu amène là. Mais celles-ci, heureusement, sont souvent ponctuées d'un *rit. pochissimo*, indication agogique qui, rassurez-vous, n'est pas là uniquement pour des raisons basement stratégiques...

Faites-vous plaisir avec baba Song, c'est le moment. D'ailleurs, je suis sûr qu'elle pourrait enchanter un baba de vos amis. Car qui, au sein de la belle communauté guitaristique qui est la nôtre, n'en possède au moins un parmi ses connaissances?

D) Soulever le 3^e doigt à la verticale et au tout dernier moment afin d'éviter tout squeak (prononcer scouic) sur la 4^e corde (*squeak* : terme utilisé par les guitaristes anglophones signifiant crissement, bruit parasite en l'occurrence). Simultanément, vous veillerez à prendre appui sur le 4^e doigt tout en effectuant son déplacement sur la 3^e corde.

E) Afin d'éviter tout squeak, vous veillerez à ne pas effleurer la 6^e corde au cours du déplacement qui vient.

* Baba cool – or babacool –: person adhering to a non-violent lifestyle, living under the hippie community principles or ideology, rejecting aggressive and competitive values, etc.

ex.: "These two have a babacool style in the way they dress!"

Baba Song is, namely, an hymn to the non-violent arpeggio on the guitar. The two basses, respectively tuned for the occasion in G and D, favor this spacious, natural and generous style, so typical of the 70's (a style that will even tease the baroque style, you'll see...).

But be careful, the end of measures 4 and 5 (and their twins 30 and 31), as well as 13, 21, 23 to 25 are less cool than the others in the way that they contain harder extension here or shift there. But these are, at least, often accompanied by a *rit. pochissimo*, a marking that, be reassured, is not there only for a strategic purpose.

Make yourself a treat with Baba Song, the time is right. By the way, I am sure that it will please one of your baba friends.

Because who in the guitaristic community doesn't have at least one of them among your friends?

D) Lift the 3rd finger vertically at the very last moment to avoid any squeaks on the 4th string. Simultaneously, you will take care to maintain pressure on the 4th finger as it shifts along the 3rd string.

E) In order to avoid any squeaks, make sure not to touch the low string during the coming position shift.