

Le p'tit bal perdu

C'était bien

Paroles : Robert Nyel / Musique : Gaby Verlor

The musical score is presented in three systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system includes a tempo marking of quarter note = 145 and a key signature of one sharp (F#). The music is in 3/4 time. The first system starts with a treble clef staff containing a melodic line with a triplet of eighth notes and a bass clef staff with a simple accompaniment. The second system begins at measure 5 and features a change in dynamics to *mp*. The third system begins at measure 10 and continues the piece. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

© 1961 Editions Bagatelle. Avec l'aimable autorisation de EMI Publishing France / Tous droits réservés

Tous droits réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957.