

Flamme And Co

6 Trumpets

(optional Bass Guitar, Keyboard & Percussions)

Jérôme Naulais

EMR 6213

Solo Stimme / Voix / Part : B^b

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Bläserorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor *Sotto Voce* aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Bläserorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants *Sotto Voce* de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical "La machine", commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Recorded on CD - Auf CD aufgenommen - Enregistré sur CD

Flamme And Co

for 6 Trumpets and optional Bass Guitar, Keyboard, Percussion

Jérôme Naulais

Flamenco rock ♩ = 138

1st B♭ Trumpet

2nd B♭ Trumpet

3rd B♭ Trumpet

4th B♭ Trumpet

5th B♭ Trumpet

6th B♭ Trumpet

Bass Guitar (optional)

Keyboard / Guitar (optional)

Timpani (optional)

Drum Set (optional)

Tambourine / Glock / Castanets / Maracas / Cow Bell / Whip (optional)

7

8

9

10

11

12

1st B♭ Trumpet

2nd B♭ Trumpet

3rd B♭ Trumpet

4th B♭ Trumpet

5th B♭ Trumpet

6th B♭ Trumpet

Bass (opt.)

Kbd./Guitar (opt.)

Temp. (opt.)

Dr. Set (opt.)

Tamb. (opt.)

13

14

15

16

17

18

1st B♭ Trumpet

2nd B♭ Trumpet

3rd B♭ Trumpet

4th B♭ Trumpet

5th B♭ Trumpet

6th B♭ Trumpet

Bass (opt.)

Kbd./Guitar (opt.)

Temp. (opt.)

Dr. Set (opt.)

Glock.

To Cast.

Castanets

19

20

21

22

23

24

1st B♭ Trumpet

2nd B♭ Trumpet

3rd B♭ Trumpet

4th B♭ Trumpet

5th B♭ Trumpet

6th B♭ Trumpet

Bass (opt.)

Kbd./Guitar (opt.)

Temp. (opt.)

Dr. Set (opt.)

Cast. (opt.)

25 26 27 28 29

Chord progression for measures 25-29:
 25: A♭M7
 26: Dm7
 27: Cm7
 28: Bm7, D7/E♭
 29: A♭M7

36 37 38 39 40 41

Chord progression for measures 36-41:
 36: Fm7, D7/F
 37: Fm7, E♭7
 38: E♭7
 39: mp A♭m7, Cm7, G♭M7, C♯7
 40: Bm7, A♭7, A♭m7, Cm7
 41: p C♯

30 31 32 33 34 35

B

Chord progression for measures 30-35:
 30: C♯7
 31: C7, Fm
 32: Fm
 33: B♭7, E♭4
 34: E♭7, E♭dim, Fm
 35: Bm7, D7/E♭

42 43 44 45 46 47

Chord progression for measures 42-47:
 42: Fm7
 43: D7
 44: Dm7
 45: C7, Dm7, E♭4, Bm7
 46: C♯7
 47: To Mrs.

48 49 50 51 52 53

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Tpt. 5
Tpt. 6
Bass (opt.)
Kbd./Guitar (opt.)
Timp. (opt.)
Dr. Set (opt.)
Cst. (opt.)

54 55 56 57 58 59

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpt. 4
Tpt. 5
Tpt. 6
Bass (opt.)
Kbd./Guitar (opt.)
Timp. (opt.)
Dr. Set (opt.)
Mrcs. (opt.)

EMR 6213

TRUMPET

3 TRUMPETS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 6192	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 6198	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 6191	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 6200	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 6198	BACH / GOUNOD	Ode To Joy (5)
EMR 6195	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 6192	BORDINI, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 6198	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 6192	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 6191	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 6199	DEBUSSY, Claude	Claire de Lune (5)
EMR 6194	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 6199	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 6192	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 6194	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 6200	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 6195	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 6197	GLUCK, C.W. von	Marche Religieuse (5)
EMR 6197	GRIGÉ, Edvard	Solveigs Lied (5)
EMR 6193	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 6197	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 6191	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 6199	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 6198	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 6194	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 6196	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 6200	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 6200	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 6161	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 1
EMR 6162	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 2
EMR 6163	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 3
EMR 6192	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 6195	MOZART, W. A.	Ave Verum (5)
EMR 6191	NAULAIS Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 6192	NAULAIS Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 6193	NAULAIS Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 6194	NAULAIS Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 6195	NAULAIS Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 6196	NAULAIS Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 6197	NAULAIS Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 6198	NAULAIS Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 6199	NAULAIS Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 6200	NAULAIS Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 6195	NAULAIS, J. (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 6196	NAULAIS, J. (Arr.)	Candlelight Waltz - Auld Lang Syne (5)
EMR 6199	NAULAIS, J. (Arr.)	Down by the Riverside (5)
EMR 6200	NAULAIS, J. (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 6193	NAULAIS, J. (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 6193	NAULAIS, J. (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 6191	PERGOLESİ, G.B.	Aria (5)
EMR 6191	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 6199	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 6194	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 6196	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 6193	SPIRITUAL	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 6196	SPIRITUAL	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 6193	STANLEY, Jan	Trumpet Voluntary (5)
EMR 6197	TRADITIONAL	Amazing Grace (5)
EMR 6194	TRADITIONAL	Greensleeves (5)
EMR 6198	TRADITIONAL	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 6197	TRADITIONAL	When The Saints Go Marching In (5)
EMR 6195	WAGNER, Richard	Bräutchor aus Lohengrin (5)

3 TRUMPETS & PIANO (GUITAR, BASS, DRUMS OPTIONAL)

EMR 6106	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
----------	-------------------	----------------

3 TRUMPETS & CD PLAYBACK

EMR 6161	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 6162	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 6163	MORTIMER, John G.	Trios Vol. 3 + CD
EMR 6191	NAULAIS Jérôme	Album Volume 1 + CD (5)
EMR 6192	NAULAIS Jérôme	Album Volume 2 + CD (5)
EMR 6193	NAULAIS Jérôme	Album Volume 3 + CD (5)
EMR 6194	NAULAIS Jérôme	Album Volume 4 + CD (5)
EMR 6195	NAULAIS Jérôme	Album Volume 5 + CD (5)
EMR 6196	NAULAIS Jérôme	Album Volume 6 + CD (5)
EMR 6197	NAULAIS Jérôme	Album Volume 7 + CD (5)
EMR 6198	NAULAIS Jérôme	Album Volume 8 + CD (5)
EMR 6199	NAULAIS Jérôme	Album Volume 9 + CD (5)
EMR 6200	NAULAIS Jérôme	Album Volume 10 + CD (5)

3 TRUMPETS & WIND BAND

EMR 10810	CARRON, Martin	Souvenir Polka
EMR 1382	JAMES, Harry	Trumpet Blues and Cantabile
EMR 10760	NAULAIS, J. (Arr.)	Funiculi Funicula
EMR 10444	SUBA, Eduardo	Mexican Hat Dance

4 TRUMPETS

EMR 5145	ALBUM	11 Pieces (Barock) (Sturzenegger)
EMR 5139A	ALTENBURG, Johann	Suite
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues « Blues »
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Going Home « Ballad »
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime"
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland"
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow « Swing »
EMR 6174	BARATTO, Paolo	Seniorenmarsch
EMR 5109	CECIL, Leonard	24 Quartette
EMR 6101	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary
EMR 533H	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel)
EMR 533H	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel)
EMR 533H	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel)
EMR 544H	MICHEL, Jean-Fr.	3 Spirituals
EMR 545H	MICHEL, Jean-Fr.	3 Traditionals
EMR 533H	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel)
EMR 544H	SPIRITUAL	Go Down Moses (Michel)
EMR 544H	SPIRITUAL	Joshua Fit the Battle (Michel)
EMR 544H	SPIRITUAL	O When the Saint (Michel)
EMR 5259A	STURZENEGGER, K.	10 Noëls
EMR 5047	STURZENEGGER, K.	Bagatelles
EMR 545H	TRADITIONAL	El Condor Pasa (Michel)
EMR 545H	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (Michel)
EMR 545H	TRADITIONAL	Kalinka (Michel)

4 TRUMPETS & PIANO

EMR 5145	ALBUM	11 Pieces (Barock) (Sturzenegger)
EMR 6101	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary
EMR 533H	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel)
EMR 533H	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel)
EMR 533H	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel)
EMR 533H	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel)

4 TRUMPETS (PIANO, GUITAR, BASS, DRUMS OPTIONAL)

EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues « Blues »
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Going Home « Ballad »
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime"
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland"
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow « Swing »

4 TRUMPETS & ORGAN

EMR 5145	ALBUM	11 Pieces (Barock) (Sturzenegger)
EMR 6101	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary
EMR 692	EDWARDS, O.T.	Processional Music
EMR 533H	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel)
EMR 533H	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel)
EMR 533H	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel)
EMR 533H	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel)

4 TRUMPETS & TIMPANI

EMR 5139A	ALTENBURG, Johann	Suite
-----------	-------------------	-------

4 TRUMPETS & WIND BAND

EMR 1123	ARMITAGE, Dennis	Trumpet Playtime
EMR 10760	NAULAIS, J. (Arr.)	Funiculi Funicula
EMR 10479	SUBA, Eduardo	Viva Italia

8 TRUMPETS

EMR 687	FRACKENPOHL, A.	Intrada & Allegro
---------	-----------------	-------------------

9 TRUMPETS & PIANO

EMR 694	MANFREDINI, Fr.	Concerto (Dokshitzer)
---------	-----------------	-----------------------

12 TRUMPETS & DRUMS

EMR 6112	BARATTO, Paolo	Festfanfare
----------	----------------	-------------

A World of Music...

PRINT & LISTEN
DRUCKEN & ANHÖREN
IMPRIMER & ECOUTER

www.reiff.ch