

Avant-propos

Nous avons décidé, dans ce recueil, de regrouper des pièces qui existaient depuis quelques années.

Toutes sont disponibles séparément dans le catalogue.

La quasi-intégralité a été sélectionnée dans des concours instrumentaux nationaux.

Elles ont été regroupées ici par difficulté progressive. Dans ce 1^{er} volume, elles s'adressent à des batteurs ayant une à trois ou quatre années de pratique...Les parties d'accompagnement piano et basse (optionnelle) ont été conçues pour des musiciens ayant – à peu près- les mêmes niveaux de technique instrumentale.

Et c'est là, également, l'intérêt ! Le « jouer ensemble » est le point de départ évident de nos travaux d'écriture...La musique se vit ensemble, se partage...Que cela soit dans les conservatoires et écoles de musique, mais aussi chez soi en amateur autonome.

La richesse de la musique, c'est aussi la diversité des styles...Nous avons essayé d'en apporter la preuve tout au long de cet ouvrage : « Rock », « Ragtime », « Swing » mais aussi des pièces plus « exotiques » (« Ombres chinoises » -la seule pièce sans partie de basse optionnelle-, « Tambours Comanches »).

Le Volume 2 vous proposera également les styles suivants : « Disco », « Bossa Nova », « Twist », « Reggae »...etc.

Le Compact-disc joint propose, pour chaque titre, une version au tempo final, une version play-back et une version dans un tempo plus lent (un tempo « de travail »).

Notre seul souhait ? Que vous ayez autant de plaisir à découvrir ces pièces que nous avons eu à les élaborer !

Joël Rousseau et Jean-Claude Soldano

Sommaire

- 1- « **Rock à deux** » (page 2)
- 2- « Deux baguettes pas trop cuites » (page 3)
- 3- « **OMBRES CHINOISES** » (page 5)
- 4- « **POUM TCHAK, POUM POUM TCHAK** » (page 7)
- 5- « **REMEMBER SCOTT** » (page 9)
- 6- « **BIG BEN BEAT** » (page 11)
- 7- « **TAMBOURS COMANCHES** » (page 13)
- 8- « **Tandem rock** » (page 15)
- 9- « **Boogie woogie star** » (page 16)
- 10- « **CHEEZE RAP** » (page 19)
- 11- « *Double swing* » (page 22)
- 12- « *Douze huit à deux* » (page 25)
- 13- « **BOOGIE TUNE AND WALKING BASS** » (page 29)