

# 12 POÈMES À L'ABSENTE

pour chant et guitare

Texte : Barnabé LAYE  
Musique : Bernadette NICOLAS

## 1 - Hymnes du clair obscur

Moderato cantabile

Hymne Comme un concert à l'orée du désir

Guitar chord sheet for the first piece. It consists of three staves of chords in 4/4 time. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. Chords are indicated by numbers 12, 7, and 7. The second staff starts with a 4 and continues with numbers 12, 7, 12, 7, 12, 7, 12, 7. The third staff starts with a 7 and includes a 'rall.' marking. It contains numbers 12, 7, 12, and 7, with some chords marked with a circled 'c'.

que ce soit Hymne à la joie, l'espoir les aventures, les voyages, la soif l'horizon des lendemain bleus les mirages

## 10 2 - Ecoute mon chant

First system of musical notation for 'Ecoute mon chant'. It features a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are: 'E-cou-te mon chant au plus clair de la nuit qu'im - por - te le dout' et l'ou-

Second system of musical notation for 'Ecoute mon chant'. It features a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are: 'bli. E-cou-te mon chant au plus clair de la nuit, qu'im - por - te le dout' et l'ou-

Third system of musical notation for 'Ecoute mon chant'. It features a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are: 'bli E - cou - te mon chant, é - cou - te mon chant au plus clair de la



22



nuit E - cou - te mon chant, é cou - te mon chant, qu'im - por - te le dout' et l'ou - bli.

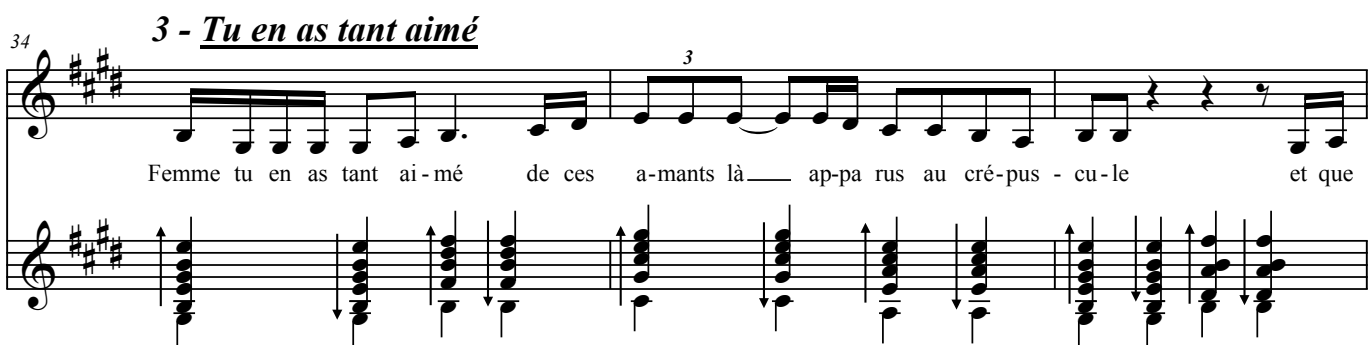


30



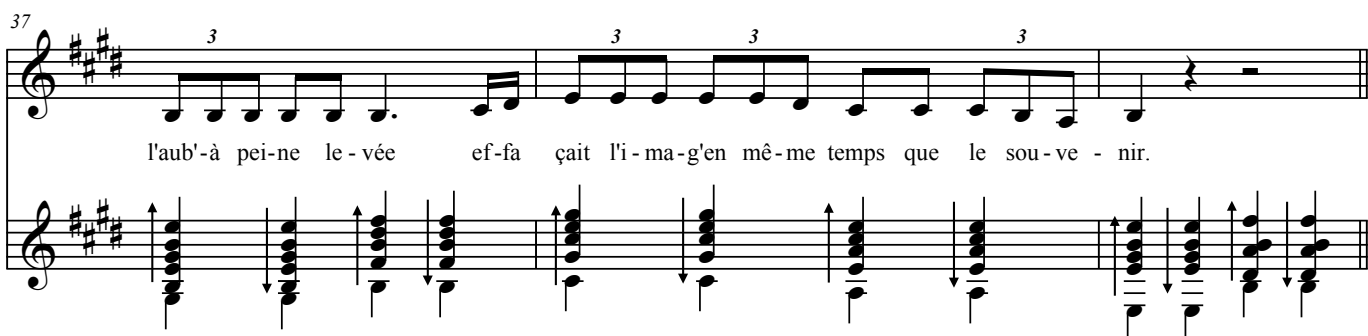
H. 12 H. 7 H. 5

34 **3 - Tu en as tant aimé**



Femme tu en as tant ai-mé de ces a-mants là ap-pa rus au cré-pus - cu-le et que

37



l'aub'-à pei-ne le - vée ef-fa çait l'i-ma-g'en mê-me temps que le sou-ve - nir.

40 **4 - Vivre avec toi**



Vivr'-a-vec toi les é-clats de rêve les lu-miè-res toutes ces é-cla-bou-ssu-res de bon-heur