

Hannes Pohlit

# PARAPHRASES DE TANGO

sur des mélodies de Carlos Gardel

N° 1

dédiées à ma chère Ada

## Paraphrase de concert sur «Mi Buenos Aires Querido»

*Mi Buenos Aires querido,  
cuando yo te vuelva a ver,  
no habrá más penas ni olvido.*  
Alfredo Le Pera

sostenuto  
*espr., un poco accelerato*

4/4

*f* Mi Buc - nos Ai - res que ti - . . .

4/4

1

4

do,

*p* *pp* *f* cuan - do yo te vuel - va a

3

9

ver,

*p* *pp*

3

arpeggio (simbre)

13

pesante

*f* *f* *espr.* *p*

3

no ha - brá más pe - nas ni ol - vi - - - do.

arpeggio