



Accentua bene la prima nota in battute di ogni quartina.

23/2

ROCK AND ROLL (U.S.A.)

MI7 LA7

MI7 SI7 LA7 MI7

SI7 MI7

LA7

MI7 LA7 FA#7 SI7

MI

D.C. al segno poi Coda



Torna a pagina 21 e prova a risuonare la DANZA AMERICANA utilizzando il SI7 con il barré e scalando solo il 4° dito nel passaggio LA/SI7.

52/1

DANZA AMERICANA (U.S.A.)

43/2

STUDIO BRILLANTE
(Italia)



Anche in questo brano continua a smorzare le corde.

RE LA7 RE SOL

LA7 RE LA7

RE LA7 RE LA7

RE MI7 LA MI7 LA

RE LA7 RE LA7 RE

Fai attenzione a questo tempo composto.

63/1

QUADRIGLIA
(Italia)



LA MI7 LA

MI7 LA

MI7 LA MI7 LA

MI7 LA MI7 LA

Fine

D.C. al Fine