

Niveau :
2ème année du 1° cycle
Durée : 1'00 circa

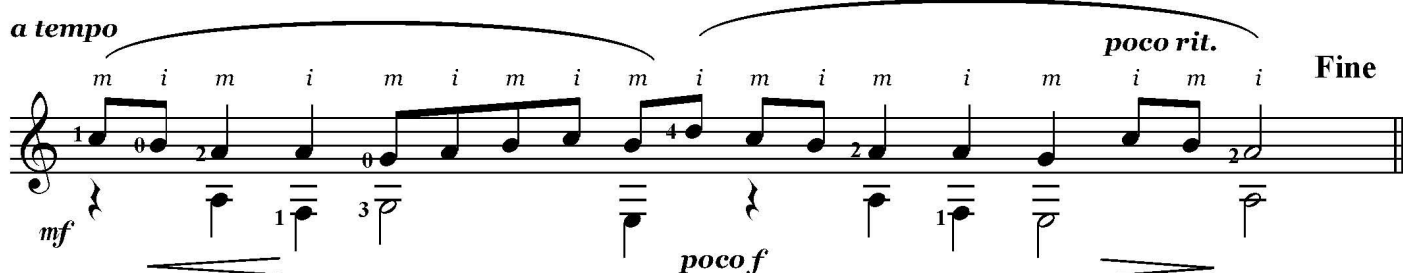
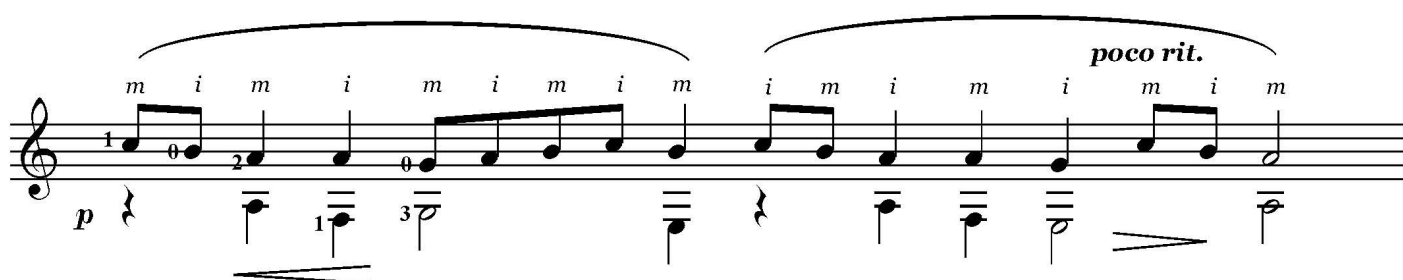
à Catherine Diamin

Paysage d'Armor

Marc Le Gars

*La barre de mesure n'est employée systématiquement que depuis le XVII° siècle.
Les phrases musicales sont indiquées par le signe de liaison.*

Andante ♩ = 100



Copyright © by Editions Soldano.2014.ES1070.

5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne.FRANCE.

All rights reserved. Duplication interdite.

"La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon"
(articles 335-2 et suivants du Code de la Propriété Intellectuelle)

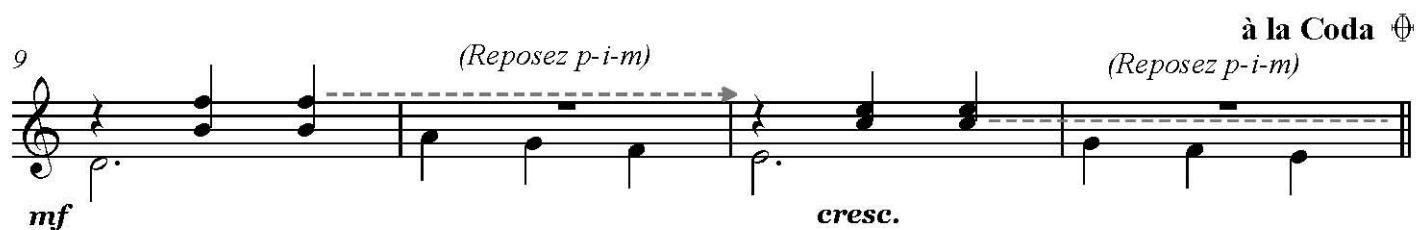
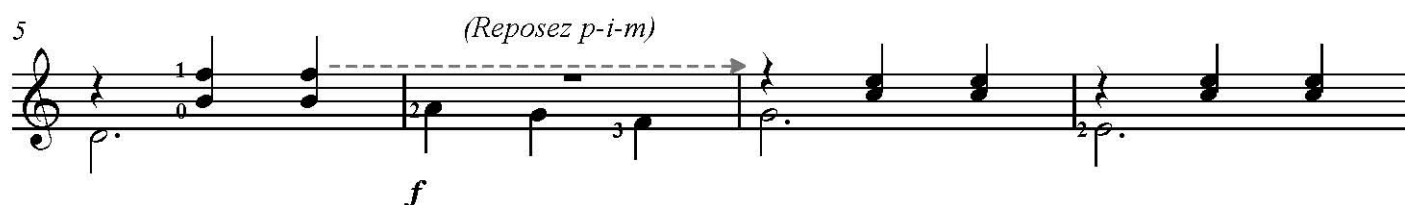
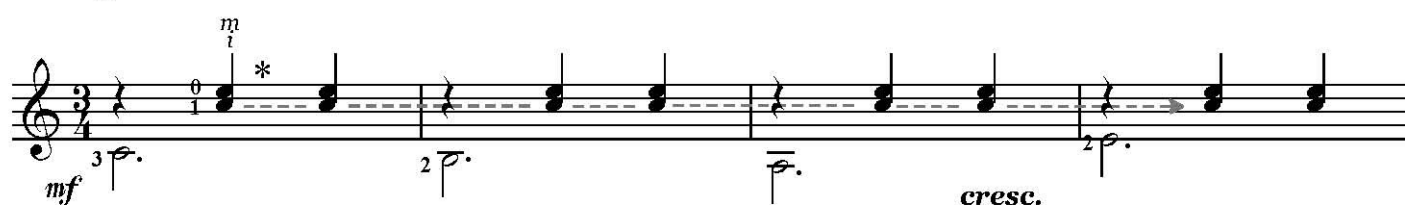


Niveau :
2ème année du 1^o cycle
Durée : 0'50 circa

Fête foraine

Marc Le Gars

Allegro $\text{♩} = 54$



*Les flèches en pointillés indiquent que le doigt reste en appui jusqu'à la note suivante.

Niveau :
2ème année du 1^o cycle
Durée : 1'00 circa

L'orgue de barbarie

Marc Le Gars

Andante ♩ = 80

p

molto rit.

a tempo

p i m i m p

mf

*(Le "détaché" :Reposez i-m afin d'écourter la noire. Etouffez bien les basses)

Niveau :
2ème année du 1^o cycle
Durée : 0'50 circa

Prélude

Marc Le Gars

Allegro ♩. = 54

The musical score for 'Prélude' is written for a single melodic line on a treble clef staff in 3/4 time. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 54 beats per minute. The score is divided into four systems, each containing measures 1 through 19. The first system (measures 1-6) begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes fingerings p, i, m. The second system (measures 7-12) features a piano (p) dynamic and a crescendo (cresc.) marking. The third system (measures 13-18) includes fingerings p, i, m, i, m, i, m and dynamics f and mf. The fourth system (measures 19-24) includes fingerings p, i, m, i, m, i and a forte (f) dynamic. The score also includes various articulation marks such as slurs, accents, and breath marks.

Niveau :
2ème année du 1° cycle
Durée : 1'20 circa

Interlude

Marc Le Gars

Moderato ♩ = 100

p *mf* *p*

mf

p *cresc.* *mf*

f *poco rit.* **Fine**

a tempo

mf *p* *i* *m* *i* *m*