

## BÁNK BÁN

Melinda-Bánk bán – Kettős a II. felvonásból

EGRESSY Béni-NÁDASDY Kálmán-OLÁH Gusztáv

Deutsche Übersetzung von Imre Ormay

ERKEL Ferenc  
(1810–1893)szöveg  
fordította

BÉKAI Nándor

**Presto** **Melinda** **Piü lento**

M. *Hol a gyermekem?  
Wo ist mein Kind?*

B. *Bánk*

**Presto** **Piü lento**

*ff* *ff*

*ff* *ff*

M. *Ah, em-ber! Tu-dod te, mit mondál most fi-ad-nak?  
Ach Bánk! Du weisst nicht, was Du jetzt aus ge-spro-chen!* „Ver-

B. *mag-zat! flucht.*

**Moderato**

M. *„Át - ko-zott!“ A-hya - á - tok egy a - nyá - ért!  
flucht“ hast Du ge-sagt! Dein Fluch trifft auch mich!*

*p*

## AIDA

Aida-Radames – Pur ti riveggo

A. GHISLANZONI – Závodszy Zoltán fordítása

Giuseppe VERDI  
(1813–1901)

Allegro giusto

R. Radames

Most vég-re lát - - lak é-desAí-  
Pur ti ri-veg - - ga mia dolce Ai-

*cresc.*

*m.s.* *m.s.* *m.s.* *m.s.*

*m.d.* *m.d.* *m.s.*

A. Aida

Csak állj meg, haggy el, mi dol - god itt?  
T'arre-sta, vanne... chespe - ri an-cor?

da... A for - ró  
da... A te clap-

A. A szí - ved mást szeret, a má - ka  
Te ri - ti at-ten - dono d'imál - tra-

vágy - - - ho-zott új - ra hoz - zád,  
pres - - - so l'a-mor mi gui - da.