

Jacques Hétu

- | | | |
|---|---|-------|
| | Sonate, opus 63 (violoncelle / cello – piano) | 15:01 |
| 1 | Largo | 6:02 |
| 2 | Scherzo | 3:51 |
| 3 | Aria | 5:08 |
| 4 | Prélude et danse, opus 24 (piano) | 6:03 |

André Prévost

- | | | |
|---|---|-------|
| 5 | Improvisation (violoncelle / cello) | 7:18 |
| 6 | Sonate n° 2 (violoncelle / cello – piano) | 14:43 |
| 7 | Menuhin : Présence (violoncelle / cello – ensemble) | 25:14 |

Durée totale / Total time : 68:25

Yegor Dyachkov, violoncelle / cello

Jean Saulnier, piano

Le Nouvel Ensemble Moderne (NEM), dir. Lorraine Vaillancourt

Prise de son / Recording engineers: Daniel Toussaint (1-6), Alain Chénier (7)

Réalisateurs / Producers: Ginette Bellavance (1-6), Laurent Major (7)

Adjointe / Assistant: Carole Legault

Graphisme / Design: Michel Bélair

Enregistré à / Recorded at Salle Claude Champagne, Université de Montréal (1-6),
Studio 12, MRC (7).

Directeur de production / Executive Producer: Paul Gerrits



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Imprimé au Canada / Printed in Canada



DOBERMAN-YPPAN

www.dobermaneditions.com

(1-6) ©© 2005 DOBERMAN-YPPAN

(7) ©© 2004 Société Radio-Canada