

# Matines

Hommage à Olivier Devaure

Bass Trombone & Piano

Colette Mourey

EMR 18644

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Photocopying  
is illegal!

Hommage à Olivier Devaure

# Matines

for bass trombone and piano

"*Tout chante et murmure,  
Tout parle à la fois,  
Fumée et verdure,  
Les nids et les toits...*"  
(Victor Hugo)

Colette Mourey

durée 6'50"

Andante ♩ = 80

Bass Trombone *mp molto cantabile e molto espressivo*

Piano *pp leggiero*

5 *mp molto cantabile e molto espressivo* *mf* *mp*

10 *pp* *p* *p* *mp* *p* *p dolce*

15 *mp* *mf* *mp* *mp dolcissimo* *p espressivo*

EMR 18644

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

20 *mf* *p* *mp* *mp* *molto* *f* **rit.**

25 **A tempo** *mf* *molto chiaro* *f* *mf* *mf* *mp* *mp* *leggero* *mp* *leggero* *f* *deciso*

30 *mf* *f* *mf* *mp* *mf* *mp* *profondo* *mp* *ppp dolcissimo*

35 *p* *p* *molto* *ff* *pp* *p* *molto* *mf*

40 *sfz* *ff* *f* *f* *ff* *f* *mf* *f*

45 *fff* *ff* *f* *mf* **rit.** **A tempo**

50 *p* *ppp* *mf* *mp*

55 **rit.** **A tempo** *misterioso* *mp molto chiaro* *misterioso* *p molto chiaro*

61 **A tempo** *sfz* *mp* *molto* *sfz* *mp* *molto*

66 *sfz* *mp* *molto* *sfz* *mp* *molto* *sfz* *mp* *molto* *sfz* *mp* *molto*

70 **rit.** ..... **Più mosso** ♩ = 100

*sfz mp molto sfz mp molto mp molto cantabile*

*p dolce*

74

77 **rit.** ..... **A tempo**

*mf f mp mf mp molto cantabile*

*pp leggiero*

81

85 **Tempo primo**

*f ampio*

*mf*

EMR 18644

www.reiff.ch

- |           |  |           |   |
|-----------|--|-----------|---|
| EMR 14522 | Terres de Ciel ( <i>Cor anglais &amp; Guitar</i> )         | EMR 18453 | Five Childish Melodic Pieces ( <i>Guitare</i> )                 |
| EMR 14525 | Sonate ( <i>Violoncello &amp; Piano</i> )                  | EMR 18454 | Suite Lombarde ( <i>Violoncello</i> )                           |
| EMR 14526 | Trio Buccolique ( <i>Violin, Violoncello &amp; Piano</i> ) | EMR 18455 | Sonata Eroica ( <i>Guitare</i> )                                |
| EMR 14618 | Tekla ( <i>Piano &amp; Orchestre</i> )                     | EMR 18459 | Sonate Albigeoise ( <i>Guitare</i> )                            |
| EMR 18006 | Sonata Romantica ( <i>Guitare</i> )                        | EMR 18460 | Sonata Brasileira ( <i>Guitare</i> )                            |
| EMR 18008 | Sonate Parisienne ( <i>Guitare</i> )                       | EMR 18461 | Albore ( <i>Guitare</i> )                                       |
| EMR 18017 | Technique Polyphonique Supérieure ( <i>Guitare</i> )       | EMR 18462 | Invocation Océane ( <i>Piano</i> )                              |
| EMR 18143 | Sonate Pastorale ( <i>Cor anglais &amp; Piano</i> )        | EMR 18464 | Mon Quatrième Grand Solo ( <i>Guitare</i> )                     |
| EMR 18145 | Sonata Sevillana ( <i>Guitare</i> )                        | EMR 18466 | A Simple Prayer ( <i>Guitare</i> )                              |
| EMR 18146 | Sonate Italienne ( <i>Guitare</i> )                        | EMR 18467 | Por Los Caminos de Santiago... ( <i>Guitare</i> )               |
| EMR 18364 | Thrène ( <i>Piano Solo</i> )                               | EMR 18468 | Io ( <i>Flute &amp; Piano</i> )                                 |
| EMR 18367 | Impromptu N° 3 ( <i>Guitare</i> )                          | EMR 18469 | Landscape Of The Daylight Moon ( <i>Guitare</i> )               |
| EMR 18373 | Bagatelle ( <i>Piano</i> )                                 | EMR 18470 | L'Aube d'Eté ( <i>Soprano &amp; Piano</i> )                     |
| EMR 18374 | Barcarolle ( <i>Guitare</i> )                              | EMR 18471 | De Paseo ( <i>Guitare</i> )                                     |
| EMR 18375 | Élégie ( <i>Guitare</i> )                                  | EMR 18472 | Tragische Sonate ( <i>Guitare</i> )                             |
| EMR 18376 | Intonation Pastorale ( <i>Piano</i> )                      | EMR 18473 | Empreintes ( <i>Piano</i> )                                     |
| EMR 18379 | Buccolique ( <i>Flute &amp; Guitare</i> )                  | EMR 18474 | An Old Legend ( <i>Viola &amp; Guitare</i> )                    |
| EMR 18380 | Maman me chante... ( <i>Mezzo Soprano &amp; Piano</i> )    | EMR 18475 | Divertimento ( <i>Guitare &amp; Orchestra</i> )                 |
| EMR 18387 | Pregiera Semplice ( <i>Baryton &amp; Piano</i> )           | EMR 18476 | Fantasia Contrappuntistica ( <i>Guitare</i> )                   |
| EMR 18390 | Un Bouquet pour ma Guitare ( <i>Guitare</i> )              | EMR 18477 | Fumée ( <i>Mezzo-Soprano &amp; Guitare</i> )                    |
| EMR 18391 | Estampe N°1 ( <i>Piano Solo</i> )                          | EMR 18478 | Mahimo ( <i>Guitare Electrique</i> )                            |
| EMR 18392 | Cantiène Bohème ( <i>Guitare</i> )                         | EMR 18479 | 3 Préludes Hypertonaux ( <i>Guitare Electrique</i> )            |
| EMR 18407 | Mai ( <i>Baryton &amp; Piano</i> )                         | EMR 18480 | 3 Kleine Stücke ( <i>Guitare &amp; Orchestra</i> )              |
| EMR 18408 | Toccatina Barbaresca ( <i>Guitare</i> )                    | EMR 18481 | Nomade ( <i>Guitare &amp; String Quartet</i> )                  |
| EMR 18409 | Nymphéas ( <i>Violoncello &amp; Guitare</i> )              | EMR 18482 | A Deux (2 Guitares)   |
| EMR 18410 | Suite Toscane ( <i>Violoncello</i> )                       | EMR 18483 | Aux jeux des Sylphes ( <i>Piano</i> )                           |
| EMR 18413 | Invocation Provençale ( <i>Piano</i> )                     | EMR 18484 | Summer Evening Songs ( <i>Guitare</i> )                         |
| EMR 18414 | A Petits Pas ( <i>Guitare</i> )                            | EMR 18485 | Fantaisie Hypertonale N° 1 ( <i>Guitare</i> )                   |
| EMR 18415 | Four Melodic Pieces ( <i>Guitare</i> )                     | EMR 18486 | Concerto Amazonien ( <i>Guitare Ele. &amp; Orchestra</i> )      |
| EMR 18418 | Romance Oubliée ( <i>Guitare</i> )                         | EMR 18487 | Concerto ( <i>Mandolin &amp; Orchestra</i> )                    |
| EMR 18419 | Rêverie ( <i>Guitare</i> )                                 | EMR 18488 | Suite Athénienne ( <i>Violoncello</i> )                         |
| EMR 18420 | Sonate Pastorale ( <i>Guitare</i> )                        | EMR 18489 | Suite Apollinienne ( <i>Viola</i> )                             |
| EMR 18421 | ABC de la lecture Guitariistique ( <i>Guitare</i> )        | EMR 18490 | Fantaisie Lyrique ... ( <i>Guitare</i> )                        |
| EMR 18429 | Cathédrale ( <i>Guitare &amp; Piano</i> )                  | EMR 18491 | Fantaisie Ecclésiastique ( <i>Piano</i> )                       |
| EMR 18431 | Vocalise ( <i>Guitare</i> )                                | EMR 18492 | ABC L'alphabet du Piano 1 <sup>ère</sup> année ( <i>Piano</i> ) |
| EMR 18432 | Mon Premier Grand Solo de Concours ( <i>Guitare</i> )      | EMR 18493 | ABC L'alphabet du Piano 2 <sup>ème</sup> année ( <i>Piano</i> ) |
| EMR 18433 | Mon Second Grand Solo de Concours ( <i>Guitare</i> )       | EMR 18494 | ABC L'alphabet du Piano 3 <sup>ème</sup> année ( <i>Piano</i> ) |
| EMR 18434 | Mon Troisième Grand Solo de Concours ( <i>Guitare</i> )    | EMR 18496 | Suite Gaïaque ( <i>Violoncello</i> )                            |
| EMR 18437 | Fantaisie Alpestre ( <i>Guitare</i> )                      | EMR 18497 | Estampe N°2 ( <i>Piano</i> )                                    |
| EMR 18438 | Etude Transcendante N° 1 ( <i>Guitare</i> )                | EMR 18498 | Partita Hypertonale N° 1 ( <i>Piano</i> )                       |
| EMR 18439 | Etude Transcendante N° 2 ( <i>Guitare</i> )                | EMR 18499 | Impromptu N° 4 ( <i>Guitare</i> )                               |
| EMR 18440 | Etude Transcendante N° 3 ( <i>Guitare</i> )                | EMR 18500 | Partita Hypertonale N° 2 ( <i>Piano</i> )                       |
| EMR 18441 | Etude Transcendante N° 4 ( <i>Guitare</i> )                | EMR 18501 | Impromptu N° 5 ( <i>Guitare</i> )                               |
| EMR 18442 | Etude Transcendante N° 5 ( <i>Guitare</i> )                | EMR 18502 | Bagatelle Sans Tonalité N° 1 ( <i>Guitare</i> )                 |
| EMR 18443 | Etude Transcendante N° 6 ( <i>Guitare</i> )                | EMR 18503 | Bagatelle Sans Tonalité N° 2 ( <i>Guitare</i> )                 |
| EMR 18444 | Etude Transcendante N° 7 ( <i>Guitare</i> )                | EMR 18504 | Bagatelle Sans Tonalité N° 3 ( <i>Guitare</i> )                 |
| EMR 18445 | Etude Transcendante N° 8 ( <i>Guitare</i> )                | EMR 18505 | Bagatelle Sans Tonalité N° 4 ( <i>Guitare</i> )                 |
| EMR 18446 | Etude Transcendante N° 9 ( <i>Guitare</i> )                | EMR 18506 | Partita Hypertonale N° 3 ( <i>Piano</i> )                       |
| EMR 18447 | Etude Transcendante N° 10 ( <i>Guitare</i> )               | EMR 18507 | Bagatelle Sans Tonalité N° 5 ( <i>Guitare</i> )                 |
| EMR 18448 | Etude Transcendante N° 11 ( <i>Guitare</i> )               | EMR 18508 | Convergences ( <i>Cor des Alpes &amp; Brass 4</i> )             |
| EMR 18449 | Etude Transcendante N° 12 ( <i>Guitare</i> )               | EMR 18509 | Impromptu N° 6 ( <i>Guitare</i> )                               |
| EMR 18450 | Etude Transcendante N° 13 ( <i>Guitare</i> )               | EMR 18510 | Bagatelle Sans Tonalité N° 6 ( <i>Guitare</i> )                 |
| EMR 18451 | Tierras de Luz (4 Guitares)                                | EMR 18511 | Maman me chante ( <i>Voix &amp; Piano</i> )                     |
| EMR 18452 | Ouverture Roccoco ( <i>Guitare</i> )                       | EMR 18512 | Comment Ecouter une Œuvre... ? ( <i>Text</i> )                  |

EDITIONS MARC REIFF

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reiff.ch](mailto:info@reiff.ch) • [www.reiff.ch](http://www.reiff.ch)