

QUATRE CONTES DES FRÈRES GRIMM

librement adaptés
pour violon avec accompagnement de piano

Niveau : 3ème année

Claude-Henry JOUBERT

3. Les Musiciens de Brême

à Marie-Anne Le Bars

$\text{♩} = 108$ Le vieil âne est bien malheureux !

Violon *f* li - ka! li - ka! li - ka! li - ka!

Piano *f*

Il s'échappe de chez son maître et prend la route de Brême,
pensant qu'il pourrait devenir musicien de la ville.

mf *f*

Piano *p* *mf*

Les quatre "musiciens" leur donnent un concert épouvantable !

Les brigands effrayés s'enfuyaient !

ff Ouh, ouh! Co-co-ri - ou! Bi - kar! *Glorioso* Mi - ou, Co-co-ri-ou! *f*

Ouh, ouh! Ouh, ouh! *f*

Avec prudence, les quatre "musiciens" s'installent dans la maison !

p Al-lou-y! *mf* *f*

f *p* *mf*

(4 mesures en Sèche positive !)