

à Alain-Paul Diaz  
Nocturne

Michel Bosc

Adagio  $\text{♩} = 65$  tranquillo dolce

Flûte solo

Violoncelle solo

Harp

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

*pp and flautino*

*pp and flautino*

*pp and flautino*

*pizz np and*

*pizz np*

6

Fl solo

Harp

VL I

VL II

Alto

VC

CB

*quasi cadenza*

*np*

*drop*

11 *a tempo* un poco pesante

Fl. solo

Vc. solo

Hp.

VL I

VL II

Ab.

17

Fl. solo

Vc. solo

Hp.

VL I

VL II

Ab.

Vc.

Cb.

*mf* *subito*

*f* *subito*

*mf* *subito*

*f* *subito*

27 *sostenuto* *delicato*

Fl. solo *f* *mp*

Vc. solo *pizz f* *arco mp*

Hp. *f* *mp* *C 4*

VL I *pp* *f* *pp* *p*

VL II *pp* *f* *pp* *p*

Alb. *pp* *f* *pp* *p*

Vc. *pp* *f* *pp* *p*

Cb. *f* *arco f* *pp* *p*

30 *delicato*

Fl. solo *mp*

Vc. solo *f* *mp*

Hp. *mp* *F 4* *E♭ Ab B♭* *D♭ G♭*

VL I *pp* *mp*

VL II *pp* *mp*

Alb. *pp* *mp*

Vc. *pp* *mp*

Cb. *pp* *mp*