

Alain LOPEZ

# Flute'Again - Level 2 Volume 1

5 Pièces Pédagogiques pour Flûte & Piano  
A Partir de la 2ème Année du 1er Cycle

*5 Educational Pieces for Flute & Piano  
From the 2nd Year of 1st Cycle*

Mignonnet Noah

Little Ditty for Emma

Ballad for Marine

Petit Trot

Quartes en Couleurs



938, Avenue du Dr Lefebvre - 06270 VILLENEUVE-LOUBET  
RCS 495 406 829 - ANTIBES - FRANCE

# Flute'Again - Level 2

## Volume 1

Flute'Again est une série de recueils composés de 5 morceaux chacun, avec accompagnement de piano. Chaque pièce de ces recueils est également éditée séparément. Ces compositions originales sont intéressantes pour être étudiées en classe mais aussi interprétées devant un auditoire car elles sont à la fois pédagogiques et "grand public".

Chaque pièce se concentre sur un point particulier. Grâce à ces recueils variés, les flûtistes pourront également travailler différents styles musicaux. Bien loin d'être des outils de travail conventionnels et fastidieux, ce sont des ouvrages progressifs et ludiques. Tel un "coach", ils permettent à l'instrumentiste, morceau après morceau, d'avancer dans son apprentissage sans efforts apparents avec réussite et... plaisir.

### **Mignonnet Noah**

Composition mélodique destinée aux "jeunes" élèves, où seuls les rythmes de blanches, noires, croches sur le temps, sont utilisés.

### **Little Ditty for Emma**

Composition simple rythmiquement et que j'ai souhaité très mélodique afin d'encourager les élèves à se familiariser avec la répétition des notes.

### **Ballad for Marine**

Cette ballade teintée « blues » permet une approche tranquille de la croche pointée double et aide à franchir une étape supplémentaire puisque ce rythme solennel est systématiquement suivi de deux croches !

### **Petit Trot**

Blues aux cellules rythmiques simples et aux petits chromatismes ascendants et descendants. Cette pièce vous permettra surtout de vous familiariser avec le 'swing' qui sera soutenu par l'accompagnement du piano, imitant le trot du cheval.

### **Quartes en Couleurs**

Musique latine qui se découpe en trois parties de 32 mesures : la première s'adresse à des élèves ayant 1 à 2 ans de pratique (seuls les valeurs longues et les petits chromatismes sont utilisés), la deuxième à ceux qui en ont 2 ou 3 (ajout de noires pointées /croches et intervalles de quartes), la troisième à ceux qui sont en fin de 1er cycle (débit de croches en plus des éléments précédents). Ce morceau peut donc "accompagner" les élèves durant trois ans et /ou permettre à 3 élèves de niveaux différents de jouer ensemble.

Alain LOPEZ

# 1 - Mignonnet Noah

PIANO / SCORE

for Flute & Piano

Duration: 2'00"

Alain LOPEZ

Flute

Piano

$\text{♩} = 84$

Fl.

Pno.

*mp*

**A**

Fl.

Pno.

*mf*

**B**

Fl.

Pno.