

OUVRAGE PROTÉGÉ  
PHOTOCOPIE  
INTERDITE  
MÊME PARTIELLE  
(Loi du 11 mars 1957)  
constituant CONTREFAÇON  
(Code Pénal Art. 429)  
Éditions pour Piano

HENRI BÜSSER.

# REQUIEM

CH. GOUNOD.

## INTROÏT ET KYRIE.

♩ 1.

Molto moderato.

SOPRANOS.

CONTRALTOS.

TÉNOIRS.

BASSES.

PIANO.

Molto moderato.

*f* *dim.* *P*

*f* *dim.* *P* *pizz.*

Ped.  $\odot$  Ped.  $\odot$  Ped.  $\odot$

Tous droits d'exécution, de reproduction  
et d'arrangement réservés.

## A SOPRANOS.

*pp*

Re - qui - em æ - ter - nam

CONTRALTOS.

## A

*p* sostenuto.

Ped. \*

do - na e - is, Do - mi - ne;

*pp*

Re - qui - em æ - ter - nam

Ped. \*

et lux per - pe - tu - a

do - na e - is, Do - mi - ne;

Ped. \*