

Robin-Hood-Suite

I – Sherwood Forest.....	3
II – Lady Marian.....	8
III – Brother Tuck	13
IV – Robin Hood.....	16

I – Sherwood Forest

Ingo Brzoska

Die Gitarrenstimmen spielen die Teile A und B insgesamt viermal hintereinander:

1. Durchgang als »Introduction«
 2. bis 4. Durchgang als Begleitung zur Melodiestimme
- Dann folgt Teil C als Finale.

The guitar voices play the parts A and B four times in a row:

- First passage as an introduction.
 Second up to fourth passage as an accompaniment to the melody voice.
 Then follows the part C as the final.

Maestoso (♩ = ca. 132)

A 1. x

Mel.-Instr.

Git. 1

Git. 2

Git. 3

Git. 4

Bass