

"Quai bellici accenti"

Canto solo, tromba e basso continuo

I - Aria

ALESSANDRO MELANI (1639-1703)

Revisione e realizzazione del basso continuo di Antonio Frigé

1

Tromba

Soprano

B.C.

6

11

11

11

Quai bel - li - ci/ac - cen - ti a - scol - ti mio

17

co - re Quai bel - li - ci/ac -

23

cen - ti a - scol - ti mio co - re a trom - - - ba la trom - ba che

29

sen - ti è trom - - - ba è trom - - - ba d'a -

6

2 - Aria

1

1

A' guer - ra ti sfi - da bel - lez - za/ho-mi - ci - da ch'è sen - za pie - tà ch'è

1

3

sen - za pie - tà ch'è sen - za pie - tà ti -

3

5

ran - na sì fie - ra ti - ran - na sì fie - ra che vuol pri - gio - nie - ra la tua li - ber - tà

5

#

#

#

#

7

ti - ran - na sì fie - ra che vuol pri - gio - nie - ra la

9

tua li-ber-tà ti-ran-na sì fie-ra che vuol pri-gio-nie-ra la tua li-ber-tà

© World copyright by Editions Bim
www.editions-bim.com

6
5

12

A' guer-ra ti sfi-da

3 - Recitativo

1

1

Non ti fi-dar-no no! che se ben mi - ri in an-ge-li-covol - to un pa-ra-di-so/ac-col - to

1

5

5

un ciel se - re - no in due stel-la - ri, ge - ri to - sto pe-rò si can - gia e/in un mo - men - to

5

9

9

di - vien tut - to fu-ror, tut - to spa - ven - - - to.

9

© World copyright by Editions Bim
www.editions-bim.com

4 - Aria

1

Tor - vo sguar - do di bel ci - gno pre - sto/o tar - do

4

nel pe - ri - glio sem - pre l'a - - - -

6

□ - - - - - ni - me as - sor -

#6

© World copyright by Editions Bim
www.editions-bim.com

8

tù sem - pre l'a - - - - -

10

□ - - - - - ni - - - - - as - sor - ti

12

Sì sde - gno - so mi - nac - cio - so sì sde - gno - so mi - nac - cio - so

6 # 6 #

5 - Recitativo

1

Ma pur si ven-ga/al - l'ar-mi o mio cor ge-ne - ro-so e per sem-pre go - der dol - ce ri-

5

po-so a fa-ti-ca a su-dor non si ri-spar - mi. A di-sve-iar l'in-gan-no van-ne/au-da - ce mio

9

co-re in te in te in te co-fi - do. Tu di don-na/in-fe-de-le scu-o-ti/il gio-go cru-de-le nè

13

più si sve-ne-ran-no vit-ti-me/u-ma-ne al vin-ci - tor - cu - pi - do

6 - Aria

1

1

6

6

Lo stral di Ve - ne-re non ha vir- tù che vol-ga/in ce - ne-re che vol-ga/in ce - ne-re

11

11

l'al - me quag-giù. che vol-ga/in ce - ne-re

11

15

15

che vol-ga/in ce - ne-re l'al - me quagiù.

19

19

l'af-fet - to ven - de-re e poi pre-ten - de-re la ser - vi-tù

23

23

l'af-fet - to ven - de-re e poi pre-ten - de-re e poi pre-ten - de-re la ser - vi-tù.

© World copyright by Editions Bim
www.editions-bim.com

7 - Aria

1

1

Già che de-bo-le/è/il ne mi-co già che de-bo-le/è/il ne-

5

5

mi-co al-l'as-sal - - - to al-l'as-sal - - - to non te-mer

9

9

non te-mer già che de-bo-le/è/il ne - mi - co già che de-bo-le/è/il ne-mi-co al-l'as-

9

9

© World copyright by Editions Bim
www.editions-bim.com

13

sal - - to al-l'as - sal - - - - -

17

to al-l'as-sal to non te mer non te-mer non ti vin-ca/o cor pu-di-co la dol-

21

cez - za del pia - cer la dol - cez - - - za la dol - cez-za del pia-cer. non ti

6 6