

VENT DU NORD

Paroles et musique : **Jean RIBBE**

$\text{♩} = 63$ Recueilli, simple

Piano
mp (avec pédale)

Violon 1
mf

Violon 2
mf

Violoncelle
mf

Contrebasse
mf

Rit.

5

mf

mf

mf

mf

S'EN ALLER

Paroles et musique : Jean RIBBE

♩ = 60

Piano

m.g. *m.d.*

(Sans pédale)

6 *Suspendre*

11 *Couplet 1*

Chœur

Les vo-lets fer - més, La por - te bou - cléé, Ma va - lise est prê - te ; J'ai pris mon cha -

Piano

A tempo *mp*

16

Chœur

- peau, Mon ap - pa - reil pho - to, Au - jour - d'hui c'est la fê - te. T'as pris ta cas -

Piano

Vlms 1 *mf*

Vlms 2 *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

SUR LE BATEAU

Paroles et musique : **Jean RIBBE**

$\bullet = 66$ environ *Très délicat, avec beaucoup d'espace*

mf

pp

(Pédale)

p

p

p

p

Rit.

Rit.

Rit.

Rit.

Rit.

Couplet 1 *Très calme, recueilli*

5 *mp*

A tempo

Sur le ba - teau qui nous mène à l'in - fi - ni, je re - garde au loin les

p

p

p

p

p

Pizz.

p

LE TANGO DE LA PEUR

Paroles et musique : Jean RIBBE

♩ = 130 Très dynamique

Fl.

Chœur

Piano

Vlms 1

Vlms 2

Vc.

Cb.

5 Refrain 1

Flûte en do

J'ai peur ! Je ne sais pas pour-quoi ni com-ment, mais vrai-ment... je ne sais

Fl.

Chœur

Piano

Vlms 1

Vlms 2

Vc.

Cb.

CIEL D'ÉTÉ

Paroles et musique : Jean RIBBE

$\text{♩} = 60$ environ

Hrb.

Clar. Bb

Piano
mp

Vlns 1
Pizz.
mp

Vlns 2
Pizz.
mp

Vc.
Pizz.
mp

Cb.
Pizz.
mp

Pédale

5/1*

Arco
p

* 5/1 : le 2ème chiffre indique la numérotation de la version chœur/piano (recueil "Enchantement 7"). Dans la version avec orchestre, le compositeur propose une introduction instrumentale supplémentaire de 4 mesures.