

LES NOTES BLEUES

10 chansons jazz pour la formation musicale

Textes : Véronique Vannard

Musique : Patrice Hibon

1 - J'ai des ailes dans le dos

Swing ♩=132

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The piece starts with a treble clef and a key signature of two flats. It features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The dynamic is marked *f* (forte).

5

Chords: E \flat C m F m7 B \flat 7 E \flat C m

J'ai des ailes dans le dos Comme tout
J'ai des ailes dans le dos Comme tout

mp

Vocal line and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The dynamic is marked *mp* (mezzo-piano).

8

Chords: F m7 B \flat 7 E \flat 7 C7 \flat 9 F m B \flat 7sus4

le monde El - les sau - ront te por - ter Jusqu'
le monde Et je pose un bout de ciel Sur

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

3 - Mon poisson rose

Swing ♩ = 92

mp

$A\flat\Delta$ $F7$

Mon pois - son rose —
 Mon pois - son rose —

4 $B\flat m7$ $E\flat 7$ $A\flat\Delta$ $F7$ $B\flat m7$ $E\flat 7$

s'en - nuie je le vois bien de mon lit —
 s'en - nuie je le vois bien au - jour - d'hui

Ro - se d'en - nuie —
 Ma - tin de pluie —

7 $E\flat m7$ $A\flat 7$ $D\flat\Delta$ $D\circ 7$ $C m7$ $F7$

Il me re - garde tout a - hu - ri
 Je le ques - tionne tout é - bau - bi

Dans son grand verre —

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 92 beats per minute. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) includes the title and the first line of lyrics. The second system (measures 4-6) includes the second line of lyrics. The third system (measures 7-9) includes the third line of lyrics. Chord symbols are placed above the vocal line. The piano accompaniment includes dynamics like *mp* and various articulations like accents and slurs.

7 - La chambre de Maryn

Medium swing ♩ = 120

C^Δ C6 C^Δ C6

A cause du blond pla-tine on l'ap-pelle
 Dans le toit il y a dé - cou - pé

mf *p*

5 C^{m7} C^{m6} C^{m7} C^{m6} D7/C D^{bΔ}/C

Ma - ry - lin mais en fait c'est Ma - ryn — Elle vit dans le Ma - rais, rue Com - mines sor -
 un tout pe - tit car - ré de ciel bleu — Elle dit c'est juste as - sez pour ré - ver des -

9 C^Δ E^{m7(b5)} A^{7b9} 1. D^{m7} G^{7b9}

tie "Filles du cal - vaire" — Il y a comme une im - mense é - chelle pour mon - ter jus - qu'à
 si - ner le Ma - rais — 1.

9 - Petits chevaux jaunes

(d'après la toile de Franz Marc)

Jazz-waltz ♩ = 144

5

E m7 B m7 E m7 B m7

Ils sont si près, Je pour - rais les tou -
Ils sont si libres, sont là pour m'é - va -
 Ils sont si doux... Je me suis ap - pro -

9

E m7 B m7 E m7 B b7

cher... Oui, mais...
 der du laid
 ché et j'ai...