



Les langages de la guitare africaine

Après avoir influencé les musiques des Amériques (blues, jazz, tango...) et des îles de la Caraïbe (biguine, son cubain...), la musique africaine occupe depuis plus de 50 ans une place prépondérante dans le paysage des musiques actuelles. Avec des styles très variés et un répertoire qui se renouvelle sans cesse, elle est le fruit d'une fusion et d'une auto-hybridation entre les musiques traditionnelles et les musiques d'importation... elles-mêmes d'inspiration africaine. La technique instrumentale, elle aussi, s'est enrichie au contact de ce brassage où tradition et modernité coexistent harmonieusement, et la guitare, qu'elle soit électrique ou acoustique, y joue évidemment un rôle central, voire essentiel. Ainsi, cet ouvrage vous emmènera au gré des chapitres vers différentes destinations musicales de l'Afrique subsaharienne et de la côte ouest, vous faisant du même coup découvrir la richesse des principaux rythmes populaires ayant émergé depuis la fin de la période coloniale jusqu'à nos jours. Au détour de multiples exemples, vous aborderez ainsi le maringa (ou palm wine music), le highlife, l'afro-beat, mais aussi les musiques congolaises (rumba, soukouss, ndombolo...), camerounaises (ambassbey, makossa, assiko, otoulbaka, bikutsi...), mandingues, maliennes, sud-africaines (marabi, mbaqanga...) et bien d'autres pistes encore. Le CD MP3 qui accompagne cet ouvrage permet d'entendre l'ensemble des exemples musicaux qu'il contient, mais permet aussi de jouer ici ou là sur des playbacks composés de plusieurs parties de guitare.



Introduction

Les musiques de la côte ouest

- 1 • Le maringa (ou palm wine music)
- 2 • Le highlife
- 3 • L'afro-beat

La musique congolaise

- 1 • Du likembe à la guitare acoustique
- 2 • L'ère de la rumba électrique
- 3 • Du soukouss au Ndombolo

La musique camerounaise

- 1 • L'ambassbey
- 2 • Le makossa
- 3 • L'assiko
- 4 • L'otoulbaka
- 5 • Le bikutsi
- 6 • Le mamgambeu et le bend skin

La musique mandingue

- 1 • Le swing mandingue
- 2 • Les modes heptatoniques de la musique mandingue
- 3 • Les modes pentatoniques de la musique malienne

La musique sud-africaine

- 1 • Le marabi
- 2 • Le mbaqanga

Pistes et sources complémentaires

Biographie



Cette méthode peut également être téléchargée directement sur votre ordinateur. Vous obtiendrez alors :

- 1 • Un document au format **PDF** correspondant **exactement** au contenu de la méthode telle qu'elle est vendue dans le commerce.
- 2 • Tous les enregistrements audios issus du CD d'origine au format **audio MP3**.

