

au Cuarteto Aranjuez

# LES 4 SAVEURS

opus 309

Francis Kleynjans

## 1. Acide

**A** ♩ = ca 60

I *f*

II tapping\* *mf*

III metal. *f*

IV pizz. étouffé\*\* *p*

4

II *ff*

III *f*

IV *ff*

\* Frapper les cordes sur la case correspondante aux notes, avec le majeur à plat de la m.d.

\*\* Poser la tranche de la m.d. sans trop crisper et jouer les notes avec le pouce, imitant le son de la contrebasse.