

PINOCCHIO, histoire d'une marionnette en bois

Concert Band

ES B FR 1338.30

Grade: 2,5

Instrumentation

1. Full Score
1. Narrator
4. C Flute / C Piccolo (optional)
1. Oboe (optional)
1. Bassoon (optional)
1. Eb Clarinet (optional)
6. Bb Clarinet 1
6. Bb Clarinet 2
1. Bb Bass Clarinet (optional)
1. Bb Soprano Sax (optional)
2. Eb Alto Sax 1
2. Eb Alto Sax 2
2. Bb Tenor Sax
1. Eb Baritone Sax (optional)
3. Bb Trumpet 1
3. Bb Trumpet 2
1. Eb Flugelhorn / Eb Cornet
2. F + Eb Horn
2. Trombone 1 } C + Bb ♩
1. Trombone 2 } (optional)
2. C Euphonium / C Baritone / Bassoon
2. Bb ♩ Euphonium / Bb Baritone / Bb Tenorhorn
3. C Bass 1-2
2. Bb ♩ Bass 1-2 / Bb Bass Sax
2. Eb ♩ Bass
1. Timpani (optional)
1. Mallets (Xylophone, Glockenspiel) (optional)
2. Percussion 1 (Tambourine, Wood Blocks, Cabasa, Claves, Suspended Cymbal, Guiro, Snare Drum, Vibraslap, Cymbals a 2, Triangle, 2 Bongos, Whip, Slide Whistle)
2. Percussion 2 (Cymbals a 2, Bass Drum, Snare Drum, Triangle, Claves, Vibraslap, Wind Chimes, Guiro, Drum Set, 2 Bongos, Ratchet, 2 Toms)

Additional Parts (for several countries)

2. Bb ♩ Trombone 1
1. Bb ♩ Trombone 2 (optional)
2. Bb ♩ Baritone / Bb Euphonium
2. Eb ♩ Bass
2. Bb ♩ Bass

Enrico Tiso

Pinocchio, histoire d'une marionnette en bois

Conte musicale pour Narrateur et Harmonie

Tiré du roman: "Les aventures de Pinocchio" de Carlo Collodi
Adaptation du texte par Enrico Tiso

Index

1. Ouverture	p. 3
2. Geppetto fabrique le pantin Pinocchio	p. 12
3. Le Grillon parlant	p. 19
4. Pinocchio lance un maillet contre le Grillon parlant	p. 23
5. Le Grand théâtre des marionnettes	p. 24
6. Mangefeu, le montreur de marionnettes	p. 28
7. Mangefeu est ému	p. 32
8. Pinocchio rencontre le Chat et le Renard	p. 33
9. Les brigands	p. 36
10. La Fée aux Cheveux Bleu-nuit	p. 41
11. Trois médecins	p. 45
12. Pinocchio dit un mensonge et son nez s'allonge	p. 49
13. Dans le Champ des Miracles	p. 56
14. La tombe de la Fée aux Cheveux Bleu-nuit	p. 60
15. Pinocchio vole sur le dos du pigeon	p. 61
16. Pinocchio retrouve la Fée aux Cheveux Bleu-nuit	p. 70
17. Pinocchio s'en va en courant pour inviter ses amis à la fête	p. 71
18. Au Pays des Jouets	p. 77
19. Pinocchio s'exhibe comme ânon dans le cirque	p. 88
20. Pinocchio est avalé par le requin	p. 98
21. Pinocchio retrouve Geppetto	p. 108
22. Le Chat et le Renard mendiants	p. 112
23. La mort de La Mèche	p. 114
24. Tout a changé	p. 117
25. Final	p. 123



ES BFR1338.30

Pinocchio, histoire d'une marionnette en bois

Allegro $\text{♩} = 120$ **1 - Ouverture** Enrico Tiso

C Flute

Oboe (optional)

Bassoon (optional)

E♭ Clarinet (optional)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Bass Clarinet (optional)

B♭ Soprano Sax (optional)

E♭ Alto Sax 1

E♭ Alto Sax 2

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone Sax (optional)

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

F Horn

C Trombone 1

C Trombone 2 (optional)

C Euphonium

C Bass 1-2

Timpani (optional)

Mallets (optional)

Percussion 1

Percussion 2

7

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Xylophone

Tambourine

ES BFR1338.30

5

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Wood Blocks

ES BFR

6

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

(W.B.)

ES BFR1338.30

7

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

(Tamb.)

ES 5F1

8

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR1338.30 9

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFK 10

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR1338.30 11

Il était une fois un morceau de bois. Ce n'était pas du bois noble, mais une simple bûche à brûler comme celles que l'on met en hiver dans les poêles ou les cheminées. Un jour, ce morceau de bois tomba par hasard dans les mains d'un petit vieillard alerte du nom de Geppetto qui, comme métier, faisait le menuisier.

« J'ai imaginé de fabriquer un beau pantin en bois » dit-il « qui sache danser, manier l'épée et faire des sauts périlleux. »

Il prit donc ses outils et se mit à l'ouvrage.

« Comment vais-je le nommer ? » se demanda-t-il. « Je veux l'appeler Pinocchio! Ce nom lui portera chance. »

2 - Geppetto fabriq...

Allegretto $\text{♩} = 100$

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES 5r1 12

61 63 65 67 69

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 13

71 73

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR 14

79 81 83 85 87

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 15

89 91

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 5r1 16

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



3 - Le Grillon parlant

Lorsqu'il termina le pantin, Geppetto lui appris à marcher et Pinocchio appris si vite qu'il s'en alla aussitôt courir dans la rue. Et bien oui... car ce pantin bougeait et parlait comme un enfant en chair et en os!

« Arrêtez-le ! Arrêtez-le ! » hurlait Geppetto lancé à ses trousses. Un carabinier se planta au milieu de la route et parvint à bloquer Pinocchio.

« Rentrons à la maison ! » lui dit Geppetto d'un air menaçant « Nous allons faire les comptes et je vais te remettre à ta place ! »

Alors Pinocchio se jeta par terre et ne voulut plus marcher. Les curieux qui avaient assisté à la scène prirent la défense du pantin et commencèrent à agresser verbalement Geppetto. Au bout du compte, ils en firent et dirent tant que le carabinier relâcha Pinocchio et emmena en prison le pauvre Geppetto.

Resté seul, Pinocchio rentra à la maison, et dès qu'il eut franchi le seuil de la porte, il entendit un bruit : « Tri-ri ». Il se retourna et vit un gros grillon grimper lentement sur le mur. « Bis-sonc, et toi qui es-tu ? » demanda-t-il.

« Je suis le Grillon parlant et j'habite dans cette maison depuis plus d'un siècle. »

Andantino ♩ = 76 *f* *mf* *mp* *p* *mf* *f*

Fuller (Hallezunge)

cut: Clar. 2

cut: A. Sax 2

Andantino ♩ = 76

ES BFR1338.30

121

mf *f* *mf* *mp* *p* *mf* *f*

enfants qui se rebellent à leurs parents et qui quittent par cap.

mf *mp* *p* *mf* *f*

mf *f*

Triangle

ES 5P1

SECURITY MARK AGAINST ILLEGAL MUSIC DUPLICATION



et tôt ou tard ils devront s'en repentir amèrement. »

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

mf

Glockenspiel

Cavares

ES BFR1338.30

21

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

dim.

ES BFR

22

4 - Pinocchio lance un maillet contre le Grillon parlant

137 Moderato ♩ = 96

139 Lento, con libertà

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

f

p

Snare Drum

Cymb. 2

Bass Drum

ES BFR1338.30

23

« Parle toujours » lui dit Pinocchio « la seule recommandation qui compte c'est de manger, boire, dormir, m'amuser et vivre comme un vagabond. »

Il s'empara donc d'un maillet et le lança contre le Grillon parlant qui tomba assommé.

Le lendemain, sorti de prison, Geppetto rentra à la maison. Il réprimanda tout d'abord Pinocchio, qui s'était comporté comme un vilain garnement, puis il le sera affectueusement dans ses bras. En voyant la bonté de son cher papa, Pinocchio s'adressa à lui en ces mots : « Je vous promets qu'à partir d'aujourd'hui je me comporterai comme il faut, j'irai à l'école, je serai appliqué et j'apprendrai un métier. »

Etant donné que Geppetto n'avait pas un sou, il confectionna lui-même un bel habit en papier fleuri, des souliers faits d'écorce d'arbre et un chapeau de mie de pain. Puis, malgré le froid de l'hiver, il vendit son paletot pour acheter un abécédaire. Pinocchio avait donc tout ce qu'il fallait pour devenir un écolier appliqué et se rendit à l'école chargé de bonnes intentions. Chemin faisant, il entendit le son de flûtes et de tambours : celui-ci provenait du « Grand Théâtre des Marionnettes ».

141 Alla marcia ♩ = 1

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

mf

Alta marcia ♩ = 120

ES 5r1

24

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

La tentation était trop forte et il décida donc que ce jour-là il n'aurait pas été en classe mais qu'il aurait assisté au spectacle des marionnettes. Etant donné qu'il n'avait pas d'argent pour payer un billet, il s'empressa de vendre son abécédaire, et y parvint à la fin.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR1338.30

25

Satisfait, il entra dans le théâtre et... à sa grande surprise jeter dans les bras de ses frères de bois ! » lui crièrent-ils.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Bass Drum

ES BFR

26

Pinocchio ne se fit pas prier deux fois, et d'un bond il monta sur les planches tandis que le public dans le parterre se plaignait pour tout ce chaos.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR1338.30

27

À l'improviste apparut Mangefeu, le montreur de marionnettes, un gros bonhomme à l'apparence effrayante. Personne n'osa dire un mot et les pauvres marionnettes commencèrent à trembler comme des feuilles.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Allegro con fuoco $\text{♩} = 137$

ES 5P1

28

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

171 173 175

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 29

177

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFK 30

183 185 187

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 31

7

Le soir-là, je vous l'assure, Pinocchio risqua d'être transformé en bois à brûler pour préparer le dîner de Mangéfeu.

Mais au fond le montreur de mario, raconta son histoire et celle du pauvre Porte-les à ton papa et donne-lui bien le

Lento $\text{♩} = 56$ 189

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 5F1 32

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

8 - Pinocchio rencontre le Chat et le Renard

Pinocchio remercia Mangelien pour sa générosité, salua toutes les marionnettes de la compagnie et prit le chemin du retour. Il n'avait pas fait cinq cent mètres lorsqu'il croisa deux étranges personnages :

193 Un Chat, qui feignait d'être aveugle parce qu'il avait eu trop la passion des études, et un

Moderato $\text{♩} = 100$

ES BFR1338.30 33

197 Renard qui feignait de boiter pour les mêmes raisons, lui avait données. Les deux camarades d'infortune, po

34

203 205 207

ces pièces dans le Champ des Miracles, celles-ci auraient fait pousser un arbre chargé de pièces de monnaie. Pour fêter cette rencontre et la richesse promise, les trois se rendirent à l'auberge de l'Écrevisse Rouge, et, après un dîner copieux, ils allèrent se coucher.

ES BFR1338.30 35

A minuit, Pinocchio fut réveillé par l'aubergiste qui lui expliqua que ses compagnons étaient partis et qu'ils l'attendaient à l'aube au Champ des Miracles. Il donna une pièce d'or pour payer le repas et prit le chemin vers le bois. A l'improviste, deux brigands encagoulés apparurent à ses côtés.

« La bourse ou la vie ! » vociférèrent-ils d'une voix menaçante. Pinocchio jourra rapidement les pièces dans sa bouche pour les cacher et commença à courir du mieux qu'il le pouvait pour échapper aux deux lascars qui, vous l'avez sûrement compris, étaient le Chat et le Renard déguisés. Mais les deux compères le rattrapèrent rapidement : « Voilà, on t'as pris finalement ! Bonne-nous les pièces ! » dit l'un. « Il les a cachées dans sa bouche ! » dit l'autre. Ils essayèrent de lui ouvrir la bouche de toutes les façons, mais Pinocchio la gardait fermée de toutes ses forces. « Il faut le pendre ! Pendons-le ! » crièrent-ils. Aussitôt dit, il lui lièrent les mains dans le dos, et lui passèrent un nœud coulant autour du cou, puis le pendirent à une branche d'un gros arbre que tout le monde appelait "le Grand Chêne".

« Il n'ouvre pas même la bouche avec la corde autour du cou ! » s'exclama l'un. « Nous reviendrons demain. D'ici là, essaie d'être tout à fait mort et de laisser la bouche grande ouverte ! » ajouta l'autre. Puis ils s'en allèrent.

Lento $\text{♩} = 60$

ES 5F1 35

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

Musical score for measures 213-217. The score includes parts for C Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Cl., S. Sax, A. Sax 1, A. Sax 2, T. Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Mallets, Perc. 1, and Perc. 2. Dynamics include *cresc.*, *mp*, *mf*, *accel.*, and *mf*. A *play* marking is present for the Bar. Sax part.

Musical score for measures 218-222. The score includes parts for C Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Cl., S. Sax, A. Sax 1, A. Sax 2, T. Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Mallets (Xylophone), Perc. 1 (Share Drum), and Perc. 2. Dynamics include *ff*, *f*, *mf*, and *f*. The tempo is *Allegro agitato* with a metronome marking of $\text{♩} = 120$.

Musical score for measures 223-227. The score includes parts for C Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Cl., S. Sax, A. Sax 1, A. Sax 2, T. Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Mallets, Perc. 1, and Perc. 2. Dynamics include *mf*, *f*, and *mf*.

Musical score for measures 228-232. The score includes parts for C Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Cl., S. Sax, A. Sax 1, A. Sax 2, T. Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Mallets, Perc. 1 (S.C.), and Perc. 2. Dynamics include *f*, *mf*, *p*, and *mf*. The tempo is *Lento (Tempo I)*. There are markings for *optimal* and *cut: A. Sax 2*.

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



10 - La Fée aux Cheveux Bleu-nuit

Le pauvre Pinocchio resta ainsi pendu désormais plus mort que vivant, en imaginant que d'un moment à l'autre une âme compatissante viendrait le sauver. Au même moment, une jolie fillette aux cheveux bleu-nuit se mit à la fenêtre et aperçut le malheureux suspendu à une branche du Grand Chêne. Elle fut prise de pitié et donna l'ordre à deux de ses serviteurs de le libérer et de le lui amener. Cette Fillette aux Cheveux Bleu-nuit était en fait une bonne Fée qui, depuis plus d'un millénaire, vivait à l'orée de ce bois.

233 *Andantino* $\text{♩} = 76$ 235

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 41

237 239

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR 42

243 245

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 43

247

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 5P1 44

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

11 - Trois médecins

Pinocchio se retrouva ainsi peu de temps après dans un lit bien chaud. Entre temps, la Fée avait fait appeler trois fameux médecins pour avoir leur avis. « Je souhaiterais que tous me disiez, Messieurs, si cette marionnette est morte ou vivante » demanda la Fée.

251 *Andante* ♩ = 60

253 « A mon avis » déclara le premier « elle est bel

ES BFR1338.30 45

255 et bien morte. Mais si elle n'était pas morte, alors on pou

257 « Je regrette de devoir contredire mon illustre collègue »

ES BFR 46

261 n'était pas vivante, cela signifierait qu'elle serait vraiment morte ! » Le troisième médecin qui était le plus sage des trois déclara :

263 « Lorsqu'un médecin ne sait pas quoi dire, il vaudrait mieux qu'il se taise. Ce pantin est un garnement, un fainéant, un fils désobéissant

265

ES BFR1338.30 47

267 qui fera mourir de chagrin son pauvre père. » A ces mots Pin.

269 La Fée prit congé des trois médecins, puis s'approcha de Pinoc.

ES 5r1 48

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



12 - Pinocchio dit un mensonge et son nez s'allonge

Pinocchio commença à raconter d'abord son aventure avec le marionnettiste Mangelieu, qui lui avait donné cinq pièces d'or pour son papa Geppetto, puis il parla de la rencontre du Chat et du Renard qui l'avaient conduit à l'auberge de l'Écrevisse Rouge, et enfin l'agression des brigands qui l'avaient pendu à un gros arbre de la forêt. A la fin, il dit à la Fée qu'il avait perdu les pièces d'or destinées à son père Geppetto; mais c'était un mensonge, parce qu'en réalité, il les avait mises dans sa poche. Aussitôt, son nez commença à s'allonger, de plus en plus et la Fée en riant lui dit: « Tu sais Pinocchio, il y a deux genres de mensonges: ceux qui ont les jambes courtes et ceux qui ont le nez long. Tes mensonges appartiennent à la deuxième catégorie. » Rouge de honte, prisonnier de ce nez devenu démesuré, Pinocchio ne savait plus que faire et se mit à pleurer.

La bonne fée eut pitié de lui et frappa dans ses mains. Un nuage de papiers entra alors par la fenêtre et ceux-ci commencèrent à lui becqueter le nez pour lui redonner sa taille normale.

Moderato $\text{♩} = 104$

277 279

C Flute *mp*

Oboe *mp*

Bassoon *mp*

E♭ Clarinet *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2 *mp*

B♭ Bass Cl. *mp*

S. Sax *mp*

A. Sax 1 *mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax *mp*

Bar. Sax *mp*

B♭ Trpt. 1 *mp*

B♭ Trpt. 2 *mp*

F Horn *mp*

C Trbn. 1 *mp*

C Trbn. 2 *mp*

C Euph. *mp*

C Bass 1-2 *mp*

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2 *Wind chimes*

ES BFR1338.30 49

281 283

C Flute *mp*

Oboe *mp*

Bassoon *mp*

E♭ Clarinet *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2 *mp*

B♭ Bass Cl. *mp*

S. Sax *mp*

A. Sax 1 *mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax *mp*

Bar. Sax *mp*

B♭ Trpt. 1 *mp*

B♭ Trpt. 2 *mp*

F Horn *mp*

C Trbn. 1 *mp*

C Trbn. 2 *mp*

C Euph. *mp*

C Bass 1-2 *mp*

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2 *mp*

ES BFR 50

Poco meno $\text{♩} = 96$

293 295 297

C Flute *mp*

Oboe *mp*

Bassoon *mp*

E♭ Clarinet *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2 *mp*

B♭ Bass Cl. *mp*

S. Sax *mp*

A. Sax 1 *mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax *mp*

Bar. Sax *mp*

B♭ Trpt. 1 *mp*

B♭ Trpt. 2 *mp*

F Horn *mp*

C Trbn. 1 *mp*

C Trbn. 2 *mp*

C Euph. *mp*

C Bass 1-2 *mp*

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2 *Share Drum*

ES BFR1338.30 51

299 301

C Flute *mp*

Oboe *mp*

Bassoon *mp*

E♭ Clarinet *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2 *mp*

B♭ Bass Cl. *mp*

S. Sax *mp*

A. Sax 1 *mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax *mp*

Bar. Sax *mp*

B♭ Trpt. 1 *mp*

B♭ Trpt. 2 *mp*

F Horn *mp*

C Trbn. 1 *mp*

C Trbn. 2 *mp*

C Euph. *mp*

C Bass 1-2 *mp*

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2 *mp*

ES 51F1 52

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

cresc.

f

mp

play

Sup. Cymb.

p

ES BFR1338.30 53

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

mf

ES BFR 54

Moderato

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

mp

optional

cue: Oboe

cue: T. Sax

(W. Ch)

p

ES BFR1338.30 55

Frais et dispos, le lendemain, Pinocchio salua la bonne Fée et partit pour rentrer chez lui. Mais malheureusement, il rencontra encore sur son chemin le Chat et le Renard. Les deux filous le convainquirent à nouveau à enterrer ses pièces dans le Champ des Miracles. Après une bonne demi-journée de marche, ils arrivèrent dans un champ isolé qui ne se distinguait guère de tous les autres champs. En suivant les indications fournies par les deux malandrins, il creusa un petit trou et y déposa les quatre pièces qui lui restaient. Il recouvrit les pièces d'un peu de terre et l'arrosa avec un peu d'eau.

« Reviens dans une vingtaine de minutes » lui dit le Renard « et tu trouveras un arbrisseau qui aura poussé et dont les branches seront chargées de pièces d'or. »

Dès que Pinocchio s'éloigna, les deux compères déterrèrent les pièces et filèrent comme le vent.

Moderato ♩ = 11.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

mp

optional

Moderato ♩ = 112

ES 5F1

www.scomegna.com

SECURITY MARK AGAINST ILLEGAL MUSIC DUPLICATION



C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR1338.30

57

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Bass Drum

ES BFR

58

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR1338.30

59

14 - La tombe

En proie au désespoir, Pinocchio, prit la route qui conduisait chez la Fée, mais lorsqu'il arriva sur les lieux, la maisonnette avait disparu et il ne trouva qu'une pierre en marbre sur laquelle étaient gravés ces mots :

QU'ÛT LA FILETTE AUX CHEVEUX BLEU-NUIT MORTE.

Adagio ♩ = 50

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES 511

60

www.scomegna.com

SECURITY MARK AGAINST ILLEGAL MUSIC DUPLICATION



15 - Pinocchio vole sur le dos du pigeon

La marionnette qui considérait désormais la petite Fée comme sa sœur, éclata en sanglots. Soudain, un gros pigeon se rapprocha et lui annonça que Geppetto avait construit un canot et qu'il était sur le point de partir à sa recherche vers le Nouveau-Monde. Pinocchio monta sur le dos du Pigeon qui le conduisit ainsi vers la plage, mais lorsqu'ils arrivèrent à destination, Geppetto avait déjà pris le large. La mer était en furie et une grosse vague fit chavirer le canot. En voyant son père disparaître dans les flots, Pinocchio se jeta à l'eau pour essayer de le sauver à tout prix, mais il fut à son tour englouti par les vagues.

355 *Allegro* $\text{♩} = 120$ 357

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpâni
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

2 Bongos
Tambourine

ES BFR1338.30 61

359 361

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpâni
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

Glockenspiel

ES BFR 62

365 367

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpâni
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

Drum set
Chest H. H.

ES BFR1338.30 63

369 371

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpâni
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 5P1 64

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Supp. Cymb.

PP

con Timpani Bass Drum P

ES BFR1338.30

65

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR

66

la bourrasque

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Cymb. + 2

Snare Drum

play

ES BFR1338.30

67

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES 5F1

68

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



395 *dim.* *rit.* 397 399

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

dim. *rit.* *p*

ES BFR1338.30 69

16 - Pinocchio
« Non cher Pinocchio »
« ton bon cœur et je le pa-
lous jours ce que je le dis.
Andante ♩ = 60 401

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

mp *Andante* ♩ = 60

Pinocchio nagea pendant un jour et une nuit et au matin, épuisé, il arriva sur une île. C'était le pays des A b e i l l e s Industrielles, où tout le monde travaille du matin jusqu'au soir et où chacun a quelque chose à faire. Tourmenté par la faim, Pinocchio demanda quelque chose à manger à une femme qui transportait deux jarres d'eau. « Si tu m'aides à transporter chez moi ces deux cruches d'eau, je te donnerai du pain, une salade de chou-fleur et une dragée. » lui dit la femme. A son grand étonnement, Pinocchio recou en cette femme sa chère Fée aux Cheveux Bleu-nuit, qui était désormais devenue grande. « Ma chère petite Fée, c'est bien toi ? Et moi qui te croyais morte ! Si tu savais... j'ai tant pleuré. Pardonne-moi. »

mp *Andante* ♩ = 60

ES BFR 70

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

17 - Pinocchio s'en va en courant pour inviter ses amis à la fête

405 *Allegro* ♩ = 120 407

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

mf *Allegro* ♩ = 120

Pinocchio promet et jura que dorénavant il se serait toujours bien comporté. Il commença à aller à l'école et semblait avoir bien compris la leçon : en peu de temps il était devenu le premier de la classe et avait gagné l'estime et la sympathie de tous ses camarades. Vus les résultats encourageants, la Fée dit un jour à Pinocchio : « Demain tu ne seras plus une marionnette en bois et tu deviendras un garçon comme tous les autres. Nous fêterons cet événement en organisant un grand déjeuner avec café au lait et petit pains beurrés. Allez, va le dire à tous tes amis. » Figurez-vous la joie de Pinocchio ! Il se mit à courir en long et en large à travers toute la ville en portant l'invitation à tous ses camarades.

ES BFR1338.30 71

409 411

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

mf *mf* *mf*

ES 5r1 72

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

Musical score for measures 415-419. Instruments include C Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Cl., S. Sax, A. Sax 1, A. Sax 2, T. Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Glockenspiel, Mallets, Perc. 1, Perc. 2. Includes dynamic markings such as *f* and *mp*.

Musical score for measures 421-427. Instruments include C Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Cl., S. Sax, A. Sax 1, A. Sax 2, T. Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Mallets, Perc. 1, Perc. 2. Includes dynamic markings such as *mp* and *f*. Performance instructions include "can. Horn", "can. Bass Clar.", "Wood Blocks", and "Ratchet".

Musical score for measures 427-433. Instruments include C Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Cl., S. Sax, A. Sax 1, A. Sax 2, T. Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Mallets, Perc. 1, Perc. 2. Includes dynamic markings such as *f* and *mp*. Performance instructions include "(S. C.)", "(B. D.)", and "(Bongos) Tambourine".

Musical score for measures 433-439. Instruments include C Flute, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clar. 1, Bb Clar. 2, Bb Bass Cl., S. Sax, A. Sax 1, A. Sax 2, T. Sax, Bar. Sax, Bb Trpt. 1, Bb Trpt. 2, F Horn, C Trbn. 1, C Trbn. 2, C Euph., C Bass 1-2, Timpani, Mallets, Perc. 1, Perc. 2. Includes dynamic markings such as *f* and *mp*. Performance instructions include "b.c."

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

La journée s'annonçait fort belle et pleine d'allégresse, mais... malheureusement dans la vie des marionnettes il y a toujours un "mais" qui gâte tout.

Pinochio alla même inviter son cher ami La Mèche. Sachez que ce dernier était, parmi ses camarades de classe, son préféré mais également le plus indiscret et le plus paresseux. Après l'avoir cherché pendant longtemps, il le trouva assis sous un portique.

« La Mèche ! » s'exclama Pinochio « Tu fais depuis ce matin que tu cherches ! Tu ne connais pas la nouvelle ? Et bien demain, je ne serais plus une marionnette et je deviendrais un garçon comme tous les autres. Pour fêter ça je t'invite demain matin chez moi pour le déjeuner. »

« Je regrette » répondit La Mèche « mais je ne peux pas venir à ta fête, j'attends minuit pour partir au "Pays des Jouets", un lieu où il n'y a pas d'école, où l'on ne doit pas étudier, où il n'y a ni maîtres, ni livres. Les journées se passent en jouant et en s'amusant du matin au soir. Pourquoi ne viens-tu pas avec moi ? »

Pinochio hésita. Il avait promis à sa bonne Fée qu'il aurait enfin eu de la jaugeole et il ne voulait pas manquer sa promesse.

Après mille hésitations, il se laissa à la fin convaincre par La Mèche. Ils partirent le soir même et lorsqu'ils arrivèrent au "Pays des Jouets", ils trouvèrent des enfants partout faisant un grand tapage : certains jouaient, d'autres couraient, d'autres encore chantaient ou riaient. Pinochio et La Mèche s'entilèrent aussitôt dans cette bruyante mêlée et devinrent rapidement les amis de tous. Après avoir passé cinq mois dans ce pays de cocagne sans avoir vu ni école, ni livre, les deux amis eurent une désagréable surprise, puisqu'en effet ils avaient été transformés en deux beaux ânes.

18 - Au Pays des Jouets

Allegro giocoso ♩ = 126

441

ES BFR1338.30 77

443

ES BFR1338.30 78

449 451 453 Valzer ♩ = 140 - 148

ES BFR1338.30 79

457 459

ES 5P1 80

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

465 467 469 471

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 81

473 475

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR 82

481 483 485 487

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 83

489 491

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 511 84

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



497 **Tempo primo** 499 501

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax

Tempo primo

Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 85

503 505

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax

Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1 86

509 511

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax

Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 87

19 - Pinocchio

513 **Marcia** ♩ = 120

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax

Marcia ♩ = 120

Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 5F1 88

Les deux malchanceux pleuraient et se plaignaient de leur transformation, mais, croyez-moi, plutôt que de se plaindre ils brayaient comme deux petits ânes. Ils furent lustrés et emmenés sur la place du marché. La Mèche fut vendu à un paysan et Pinocchio à un directeur de cirque qui lui apprit à danser et à sauter dans des cerceaux.

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



Voici le célèbre petit âne Pinocchio ! Regardez avec quelle grâce il danse et saute dans les cerceaux ! »

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR1338.30

89

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFK

90

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Wood Blocks

ES BFR1338.30

91

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES 5F1

92

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



551 553 555 557

C Flute *mf*

Oboe

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Cl. *mf*

S. Sax *mf*

A. Sax 1 *mf*

A. Sax 2 *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2 *mf*

F Horn *mf*

C Trbn. 1 *mf*

C Trbn. 2 *mf*

C Euph. *mf*

C Bass 1-2 *mf*

Timpani

Mallets *mf*

Perc. 1 *mf* (Cymb. a 2)

Perc. 2 *mf* on Head

ES BFR1338.30 93

559 561

C Flute *mf*

Oboe *mf*

Bassoon *mf*

E♭ Clarinet *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Bass Cl. *mf*

S. Sax *mf*

A. Sax 1 *mf*

A. Sax 2 *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2 *mf*

F Horn *mf*

C Trbn. 1 *mf*

C Trbn. 2 *mf*

C Euph. *mf*

C Bass 1-2 *mf*

Timpani

Mallets *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

ES BFR 94

567 569 571 573

C Flute *f*

Oboe *f*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *f*

B♭ Clar. 1 *f*

B♭ Clar. 2 *f*

B♭ Bass Cl. *f*

S. Sax *f*

A. Sax 1 *f*

A. Sax 2 *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax *f*

B♭ Trpt. 1 *f*

B♭ Trpt. 2 *f*

F Horn *f*

C Trbn. 1 *f*

C Trbn. 2 *f*

C Euph. *f*

C Bass 1-2 *f*

Timpani *f*

Mallets *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

ES BFR1338.30 95

575 577

C Flute *f*

Oboe *f*

Bassoon *f*

E♭ Clarinet *f*

B♭ Clar. 1 *f*

B♭ Clar. 2 *f*

B♭ Bass Cl. *f*

S. Sax *f*

A. Sax 1 *f*

A. Sax 2 *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax *f*

B♭ Trpt. 1 *f*

B♭ Trpt. 2 *f*

F Horn *f*

C Trbn. 1 *f*

C Trbn. 2 *f*

C Euph. *f*

C Bass 1-2 *f*

Timpani *f*

Mallets *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

ES 571 96

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

583 585 587 589

rit.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR1338.30 97

A l'improviste, en tentant de sauter un cerceau, Pinocchio tomba lourdement et resta estropié. Alors le directeur du cirque appela son garçon d'écurie : « Je ne sais que faire d'un âne qui ne peut plus sauter ! Emmène-le au marché et revends-le ! » Le garçon d'écurie trouva tout de suite un acheteur qui voulait la peau de l'âne pour en faire un tambour pour la fanfare du village. L'homme conduisit l'âne sur les rochers surplombant la mer, lui accrocha une grosse pierre autour du cou et lui lia la patte à une corde en tenant l'autre bout à la main. Enfin, il le jeta à l'eau pour qu'il se noie. Quand il ramena la corde, à son grand étonnement, l'homme s'aperçut qu'au lieu d'un âne mort, il avait sorti de l'eau une marionnette qui se débattait comme une anguille. Pinocchio avait encore une fois invoqué la Fée aux Cheveux Bleu-noir, qui prise de pitié, lui avait encore sauvé la vie en lui rendant sa forme de marionnette. Pinocchio se libéra alors de la corde et plongea dans l'eau en s'éloignant à la nage.

59

A

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

Malheureusement, mes petits amis, ses mésaventures n'étaient pas encore terminées. Soudain, un monstrueux requin surgit hors de l'eau. **Adagio**

Dès qu'il aperçut la grande gueule ouverte qui le poursuivait, pris de terreur, Pinocchio essaya de s'enfuir en nageant de toutes ses forces.

593

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR1338.30 99

mais le gigantesque animal se rapprochait de plus en plus. Soudain, il sentit derrière lui le remous de l'eau.

594

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES 5P1

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR1338.30

101

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR

102

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR1338.30

103

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES 5r1

104

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

621 623

C Flute *ff* *f* *p*

Oboe *ff* *f* *p*

Bassoon *ff* *f* *p*

E♭ Clarinet *ff* *f* *p*

B♭ Clar. 1 *ff* *f* *p*

B♭ Clar. 2 *ff* *f* *p*

B♭ Bass Cl. *ff* *f* *p*

S. Sax *ff* *f* *p*

A. Sax 1 *ff* *f* *p*

A. Sax 2 *ff* *f* *p*

T. Sax *ff* *f* *p*

Bar. Sax *ff* *f* *p*

B♭ Trpt. 1 *ff* *f* *p*

B♭ Trpt. 2 *ff* *f* *p*

F Horn *ff* *f* *p*

C Trbn. 1 *ff* *f* *p*

C Trbn. 2 *ff* *f* *p*

C Euph. *ff* *f* *p*

C Bass 1-2 *ff* *f* *p*

Timpani *ff* *f* *p*

Mallets *ff* *f* *p*

Perc. 1 *ff* *f* *p*

Perc. 2 *ff* *f* *p*

ES BFR1338.30 105

625 *cresc. assai* 627

C Flute *mp*

Oboe *mp*

Bassoon *mp* *cresc. assai*

E♭ Clarinet *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2 *mp*

B♭ Bass Cl. *mp* *cresc. assai*

S. Sax *mp*

A. Sax 1 *mp*

A. Sax 2 *mp*

T. Sax *mp*

Bar. Sax *mp* *cresc. assai*

B♭ Trpt. 1 *mp*

B♭ Trpt. 2 *mp*

F Horn *mp*

C Trbn. 1 *mp* *cresc. assai*

C Trbn. 2 *mp* *cresc. assai*

C Euph. *mp*

C Bass 1-2 *mp* *cresc. assai*

Timpani *mp*

Mallets *mp*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

ES BFRK 106

631 633 635

C Flute *f* *mf* *f* *rall. molto*

Oboe *f* *mf* *f* *rall. molto*

Bassoon *f* *mf* *f* *rall. molto*

E♭ Clarinet *f* *mf* *f* *rall. molto*

B♭ Clar. 1 *f* *mf* *f* *rall. molto*

B♭ Clar. 2 *f* *mf* *f* *rall. molto*

B♭ Bass Cl. *f* *mf* *f* *rall. molto*

S. Sax *f* *mf* *f* *rall. molto*

A. Sax 1 *f* *mf* *f* *rall. molto*

A. Sax 2 *f* *mf* *f* *rall. molto*

T. Sax *f* *mf* *f* *rall. molto*

Bar. Sax *f* *mf* *f* *rall. molto*

B♭ Trpt. 1 *f* *mf* *f* *rall. molto*

B♭ Trpt. 2 *f* *mf* *f* *rall. molto*

F Horn *f* *mf* *f* *rall. molto*

C Trbn. 1 *f* *mf* *f* *rall. molto*

C Trbn. 2 *f* *mf* *f* *rall. molto*

C Euph. *f* *mf* *f* *rall. molto*

C Bass 1-2 *f* *mf* *f* *rall. molto*

Timpani *f* *mf* *f* *rall. molto*

Mallets *f* *mf* *f* *rall. molto*

Perc. 1 *f* *mf* *f* *rall. molto*

Perc. 2 *f* *mf* *f* *rall. molto*

ES BFR1338.30 107

Pinocchio fut violemment ballotté par l'eau tourbillonnante, à tel point qu'il en resta étourdi. Quand il retrouva ses esprits, il était plongé dans l'obscurité la plus totale et il commença à marcher à tâtons dans le ventre du requin. Soudain, il aperçut au loin la pâle lueur d'une petite flamme et, en s'en approchant... devinez un petit peu ce qu'il vit... Assis à table à la lumière d'une chandelle, le vieux Geppetto tentait de manger des petits poissons. Émus d'une telle rencontre, ils se serrèrent dans les bras l'un de l'autre et commencèrent à se raconter leurs mésaventures.

« Oh, mon papounet ! » dit Pinocchio « Si vous saviez combien de malheurs me sont tombés sur la tête et combien d'autres choses sont allées de travers ! Mais depuis combien de temps êtes-vous enfermé ici ? »

« Ça doit faire deux ans » répondit Geppetto « une tempête fit chavirer ma chaloupe et j'ai été avalé par ce requin. Jusqu'à présent j'ai survécu grâce au chargement d'un navire marchant que le requin a avalé comme moi. Mais désormais les provisions de vivres commencent à manquer. »

« Alors, il n'y a pas de temps à perdre » dit Pinocchio « il faut trouver un moyen pour s'enfuir ! ».

Il remontèrent donc la gorge du monstre marin et, lorsqu'ils arrivèrent dans son énorme gueule, que le requin tenait ouverte puisqu'il souffrait d'asthme, Pinocchio murmura à Geppetto : « C'est le moment. Le requin dort, la nuit est claire et la mer est paisible. »

Andante

C Flute *p*

Oboe *p*

Bassoon *p*

E♭ Clarinet *p*

B♭ Clar. 1 *p*

B♭ Clar. 2 *p*

B♭ Bass Cl. *p*

S. Sax *p*

A. Sax 1 *opt. cor.*

A. Sax 2 *optonal*

T. Sax *p*

Bar. Sax *p*

B♭ Trpt. 1 *Andante* $\text{♩} = 7$

B♭ Trpt. 2 *Andante*

F Horn *Andante*

C Trbn. 1 *Andante*

C Trbn. 2 *Andante*

C Euph. *Andante*

C Bass 1-2 *cor. Bar. Sax* *p*

Timpani *Andante*

Mallets *Andante*

Perc. 1 *Andante*

Perc. 2 *Wind chimes* *p*

ES 5P1

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

639 641 643

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 109

645 647

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

110 ES BFR

651 653 655 657 *rall.*

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 111

Ils se jetèrent donc à l'eau et s'enlurent. Pinocchio nageait rapidement en portant Gepetto sur son dos. Un mouvement de bras après l'autre, ils parvinrent finalement à rejoindre le rivage. Ils avaient déjà repris la route à la recherche d'un endroit pour se reposer et manger un peu, lorsqu'ils croisèrent deux mendicants sur le bord du chemin: il s'agissait du Chat et du Renard qui étaient tombés dans une misère profonde et faisaient l'aumône. Pinocchio se moqua d'eux en disant: « Qui vole à autrui son manteau n'aura même pas de chemise pour mourir. »

Andantino $\text{♩} = 76$

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl.
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 5P1 112

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

663

665

667

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 113

Finalmente, ils se réfugièrent dans une cabane. Pinocchio s'en alla chercher un peu de lait pour Geppetto et tomba dans la ferme d'un paysan du nom de Giorgio qui lui dit : « *Puise cent seaux d'eau dans la citerne pour arroser mon potager et je te donnerai un grand verre de lait.* » Pinocchio accepta et Giorgio lui montra le petit âne qui, jusqu'alors, avait fait ce travail. Depuis longtemps il était gravement malade et désormais moribond. Pinocchio se rapprocha de lui et aperçut qu'il avait quelque chose de familier. Mais bien sûr, cet ânon n'était autre que son ami La Mèche ! Il se pencha vers lui, le caressa, mais il n'eut que le temps de le voir expirer. « *Pauvre La Mèche !* » soupira Pinocchio. Il prit un peu de paille et essuya une larme qui roulait sur sa joue.

Adagio
C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 114

673

675

677

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 115

679

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES 5P1 116

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

scomegna
Edizioni Musicali S.r.l.

24 - Tout a changé

685 ...tout avait changé autour de lui!

Pendant des mois Pinocchio travailla chez Giangiò le maraîcher pour gagner un verre de lait qui faisait du bien à la santé fragile de son papa. Il apprit à tresser des corbeilles et des paniers en osier, en pourvoyant sagement à toutes les dépenses domestiques. Il construisit en outre une élégante charrette pour promener Geppetto durant les belles journées ensoleillées. Un jour, alors qu'il se rendait au marché pour s'acheter une veste, un bonnet et une paire de chaussures, il apprit que la Fée aux Cheveux Bleu-nuit était à l'hôpital, malade et sans un sou. Sans hésitation, Pinocchio donna généreusement les 40 sous qu'il possédait pour soigner sa bienfaitrice. La nuit venue, la Fée lui apparut en songe, plus éblouissante et souriante que jamais; et après lui avoir donné un baiser, elle lui dit: « Bravo Pinocchio, pour le bon cœur dont tu as fait preuve en assistant ton papa Geppetto avec amour, je te pardonne toutes les bêtises que tu as commises jusqu'à ce jour. Si tu deviens à l'avenir raisonnable, tu seras heureux. » A son réveil, il avait encore dans les yeux l'image de ce sourire, mais... il découvrit émerveillé que...

Moderato $\text{♩} = 100$

ES BFR1338.30 117

687

6

La cabane était devenue une jolie maison et ses haillous un précieux porte-monnaie enivoire contenant un billet.

ES BFR 118

693

695

Les 40 sous de cuivre s'étaient transformés en 40 pièces d'or! Geppetto lui-même était redevenu un petit vieillard alerte comme il l'était autrefois, et avec sa bonne humeur, il avait recommencé son métier de menuisier.

ES BFR1338.30 119

697

699

« C'est grâce à toi » lui dit Geppetto « parce

ES 5r1 120

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

somegna
Edizioni Musicali S.r.l.

C Flute
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Cl.
 S. Sax
 A. Sax 1
 A. Sax 2
 T. Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Mallets
 Perc. 1
 Perc. 2

ES BFR1338.30 121

C Flute
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Cl.
 S. Sax
 A. Sax 1
 A. Sax 2
 T. Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Mallets
 Perc. 1
 Perc. 2

ES BFR 122

25 - Final

Pinocchio alla se contempler dans le miroir et l'image de la marionnette en bois avait disparu. A sa place souriait celle d'un beau garçon aux cheveux châtain et aux yeux bleus.

Sur une chaise, dans un coin de la pièce, il y avait une marionnette en bois penchant la tête, les bras ballants, les jambes croisées, immobile et inanimée.

713 715

Allegro $\text{♩} = 120$

C Flute
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Cl.
 S. Sax
 A. Sax 1
 A. Sax 2
 T. Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Mallets
 Perc. 1
 Perc. 2

ES BFR1338.30 123

717

C Flute
 Oboe
 Bassoon
 Eb Clarinet
 Bb Clar. 1
 Bb Clar. 2
 Bb Bass Cl.
 S. Sax
 A. Sax 1
 A. Sax 2
 T. Sax
 Bar. Sax
 Bb Trpt. 1
 Bb Trpt. 2
 F Horn
 C Trbn. 1
 C Trbn. 2
 C Euph.
 C Bass 1-2
 Timpani
 Mallets
 Perc. 1
 Perc. 2

ES 5r1 124

www.somegna.com

SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION



C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Wood Blocks

Cabas

mf

ES BFR1338.30

125

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

mf

mf

ES BFR

126

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

ES BFR1338.30

127

C Flute

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Bass Cl.

S. Sax

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

Bar. Sax

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2

F Horn

C Trbn. 1

C Trbn. 2

C Euph.

C Bass 1-2

Timpani

Mallets

Perc. 1

Perc. 2

Susp. Cymb.

mf

f

mf

ES 5r1

128

www.somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION



743 745 747

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR1338.30 129

Detailed description: This page contains musical notation for measures 743, 745, and 747. The score is for a full orchestra and includes parts for woodwinds (flutes, oboe, bassoon, clarinets, bass clarinet, saxophones), brass (trumpets, horns, euphonium, tubas), and percussion (timpani, mallets, and two sets of percussion instruments).

749 *accel.*

C Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clar. 1
Bb Clar. 2
Bb Bass Cl
S. Sax
A. Sax 1
A. Sax 2
T. Sax
Bar. Sax
Bb Trpt. 1
Bb Trpt. 2
F Horn
C Trbn. 1
C Trbn. 2
C Euph.
C Bass 1-2
Timpani
Mallets
Perc. 1
Perc. 2

ES BFR 130 130

Detailed description: This page contains musical notation for measures 749, 751, 753, and 755. The score includes parts for the same instruments as page 129. The word 'accel.' (accelerando) is written above the first staff at measure 749 and below the bassoon staff at measures 751 and 753. The page number '130' is centered at the bottom.

www.scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION