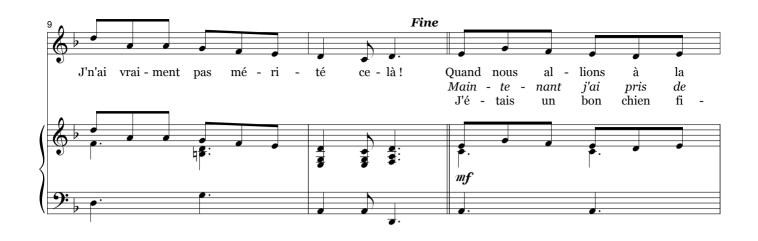
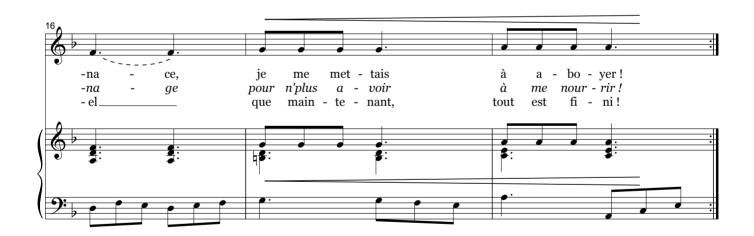
1. La chanson de l'âne



© 2015 by ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles" 24 avenue Joannès Masset 69009 Lyon. Tous droits réservés







- Ton histoire ressemble à la mienne, dit l'âne.
- Viens avec moi ! Je m'en vais à Brême pour y devenir musicien. Tu n'as qu'à m'accompagner !

Le chien accepta la proposition de l'âne, et ils firent route ensemble.

4. La chanson du chat



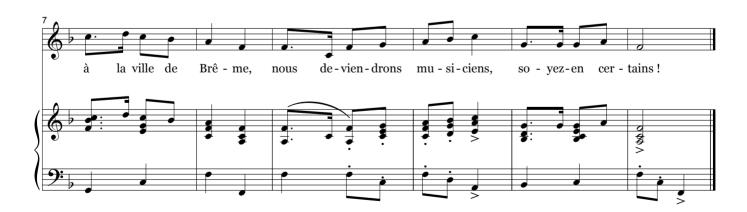


- Ton histoire ressemble à la nôtre, dit l'âne.
- Viens avec nous ! Nous allons à Brême pour y devenir musiciens. Tu n'as qu'à nous accompagner !

Le chat apprécia la proposition et partit avec eux.

5. Nous deviendrons musiciens (reprise)

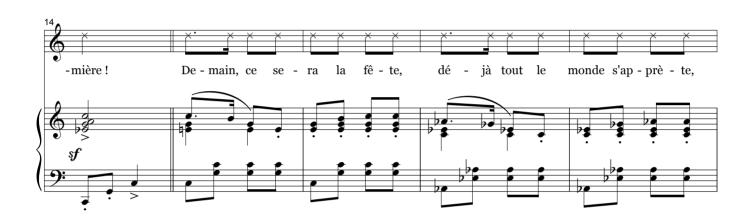


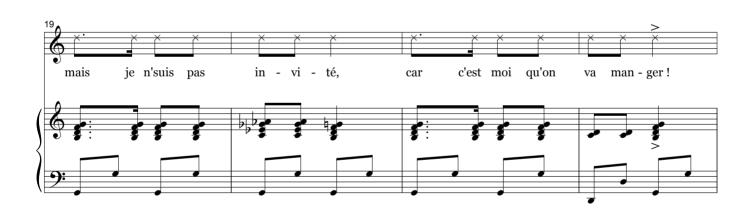


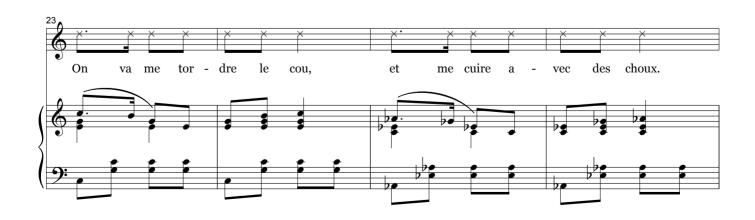
Bientôt, les trois amis passèrent devant une cour, sur la porte de laquelle était perché un coq qui chantait haut et fort.

- Tu nous transperces les oreilles, dit l'âne. $\mathit{Qu'as-tu}$ donc à chanter de la sorte ?











Mais il ne leur était pas possible d'atteindre la ville de Brême en un seul jour. Comme ils approchaient d'une forêt, l'âne se mit à gémir.

8. Je n'en peux plus



9. La chanson des brigands





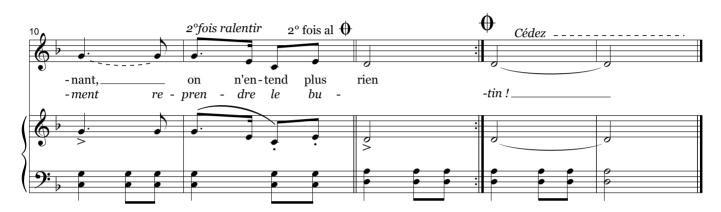
10. L'attaque de la maison











Par précaution, le chef des brigands envoya l'un de ses compagnons en reconnaissance. Celui qu'il envoya entra dans la cuisine et voulut allumer le feu. Il approcha une allumette des yeux du chat, qu'il prit pour des charbons ardents. Mais celui-ci lui sauta au visage et le griffa en miaulant. L'homme voulut s'enfuir, mais le chien se jeta sur lui et le mordit au derrière. En traversant la cour, il tomba sur l'âne qui lui envoya de violents coups de sabot. Réveillé par tout ce vacarme, le coq se mit à crier : - cocoricooooooooo!



12. Le récit du brigand





IMPRIMÉ EN FRANCE

Illustrations : Pierre BALLOUHEY Gravure musicale : Pia BERGER

ÉDITIONS À CŒUR JOIE, "Les Passerelles" 24 avenue Joannès Masset 69009 Lyon. Tous droits réservés

Dépôt légal : Octobre 2015 - N° d'Éditeur : 454 Imprimerie : Éditions À Cœur Joie, Lyon Quatre animaux, devenus trop vieux et menacés par leurs maîtres respectifs, s'en vont à la ville de Brême pour y devenir musiciens.

Comme la route est longue, ils s'arrêtent pour la nuit et découvrent une maison habitée par des brigands.

Ils réussissent à chasser ces derniers et s'installent dans la maison, où ils resteront jusqu'à la fin de leurs jours, renonçant à leur projet d'aller à Brême.

Comme les autres contes mis en musique par Nicole Berne,

Les musiciens de la ville de Brême s'adresse à des enfants de 4 à 8 ans.

Il peut être interprété en version concert,
ou bien proposé en version théâtrale avec des enfants acteurs,
ou avec des marionnettes.

L'accompagnement au piano peut être joué en direct
ou bien enregistré au préalable,
chaque chant étant précédé d'une courte introduction instrumentale.