

# CONCERTO "LES SORCIERS"

Durée : 4'20"

Niveau : fin du 1er cycle pour trompette ou cornet ou bugle avec accompagnement de piano

Claude-Henry JOUBERT

♩ = 108

Qu'est-ce ?

Trompette sib

Piano

5 Morchecoul, le sorcier

f

p

8 Qui arrive là ?

f

p

11 Gouliard, autre sorcier, surnois et trompeur

mf

f

mf

f

mp

f

mp

f

15

*f* *mp* *f*

*mf* *p* *mf*

Pourquoi ces deux sinistres sorciers sont-ils réunis ?

19

*mf* *f*

*p* *p* *f*

À qui veulent-ils nuire ?

23

*f*

*f*

À Madeline, la charmante fille du roi !

26

*mp*

*p*

29

Les deux sorciers s'activent  
autour de leur chaudron !

33

37

39

41

*f* *f* *f*

44

*f* *ff*

48 **Madeline est très inquiète !**

*mp* *p*

52

*mp*

56 Madeline se rend chez Grand Albert, l'alchimiste.

*rit.*

Musical score for measures 56-59. The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. Dynamics include 'f' at the end of measure 59.

60 Poco più lento ♩ = 96

Grand Albert est un sage, généreux et bienveillant.

Musical score for measures 60-64. The vocal line has a melodic phrase starting in measure 61. The piano accompaniment has a rhythmic accompaniment. Dynamics include 'f' and 'mf'.

65

Musical score for measures 65-67. The vocal line has a melodic phrase starting in measure 65. The piano accompaniment has a rhythmic accompaniment.

*Etc.*