

6 LIEDER

Trascrizione di Johann Kaspar Mertz per Canto e Chitarra

a cura di Fabio Rizza

FRANZ SCHUBERT

STÄNDCHEN

D 957 nr. 4

Heinrich Friedrich Ludwig Rellstab

Mässig*

Canto

Chitarra

pp

5
37

Lei - se fle - hen mei - ne Lie - der durch die Nacht_ zu dir;
Hörst_ die Nach - ti - gal - len schla - gen? Ach! sie fle - hen dich,

9
41

in_ den stil - len Hain_ her - nie - der,
mit_ der Tö - ne sü - ßen Kla - gen

13
45

Lieb - chen, komm_ zu mir! Flü - sternd schlan - ke
fle - hen sie_ für mich. Sie ver - stehn des

* Moderato
Moderately

DIE POST

D 911 nr. 13
Wilhelm Müller

Etwas geschwind*

Canto

Chitarra

p

6

Von der

p

10

Stra - ße her ein Post - horn klingt. Was hat es, daß es so

cresc.

14

hoch auf-springt, mein Herz?

f *p*

* Un poco agitato
A little agitated

DAS FISCHERMÄDCHEN

D 957 nr. 10
Heinrich Heine

Etwas geschwind*

Canto

Chitarra

pp

5

Du schö - nes Fi - scher -

9

- mäd - chen, trei - be den Kahn ans Land; _____

13

komm zu mir und set - ze dich nie - der, wir ko - sen Hand__ in

* Un poco agitato
A little agitated

AUFENTHALT

D 957 nr. 5
H.F. Ludwig Rellstab

Nicht zu geschwind, doch kräftig*

Canto

Chitarra

p

6

Rau - schen - der Strom, brau - sen - der Wald,

11

star - ren - der Fels, mein Auf - ent - halt, rau - schen - der

16

Strom, brau - sen - der Wald, star - ren - der Fels, mein

* Non troppo agitato ma con forza
Not too agitated, but powerful

LIEBESBOTSCHAFT

D 957 nr. 1
H.F. Ludwig Rellstab

Ziemlich langsam*

Canto

Chitarra

p

3

6

Rau - schen-des Bäch - lein, so sil - bern und hell,

pp

9

eilst zur Ge-lieb - ten so mun - ter und schnell?

* Abbastanza lentamente
Quite slowly

DIE TAUBENPOST

D 957, nr. 14
Johann Gabriel Seidl

Ziemlich langsam*

Canto

Chitarra

p

5

Ich hab' ei-ne Brief - taub in mei - nem Sold, die ist gar er - ge - ben und

pp

9

treu, sie nimmt mir nie das Ziel zu kurz, und fliegt auch nie vor -

13

- bei. Ich sen - de sie viel

VII

* Abbastanza lentamente
Quite slowly