

TWO CARIBBEAN CHORAL PIECES

Ernesto Cordero

a Orfeón San Juan Bautista

1. Milonga Isleña

Enfatico ♩ = ca 63

Soprano

Alto

Ténor

Basse

mf A-quí es-tá mi can-ción Es pa-ra tí mi a-mor Sa-le del co-ra-zón

mf ta ra ra ra ram *p* *mf* pa ram *mf* pa ram *mf* pa

5

rall. *a tempo*

mf A-quí es-tá mi can-ción Es pa-ra tí mi a-mor Sa-le del co-ra-zón

mf A-quí es-tá mi can-ción Es pa-ra tí mi a-mor Sa-le del co-ra-zón

mp *mf* Mi-lon-ga sin pa-la-bras A-quí es-tá mi can-ción Es pa-ra tí mi a-mor Sa-le del co-ra-zón

mp *mf* *p* *mf* *sim.* ram Mi - - - lon - ga sin pa - - - la -