

Blues en Do

Il est important de travailler avec les bons doigtés la phrase principale de ce blues.

La petite note () indique que cette note est jouée très vite (appogiature).

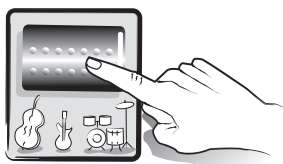
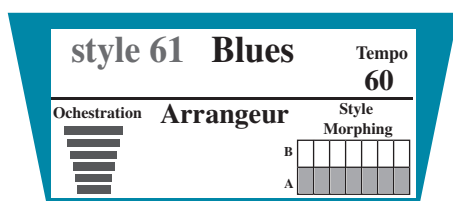
Nous vous conseillons d'écouter la version lente de l'enregistrement de ce blues.



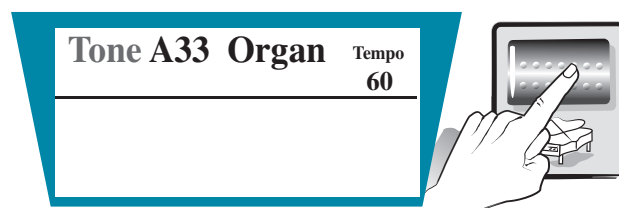
phrase principale →



main gauche les accords



main droite la mélodie

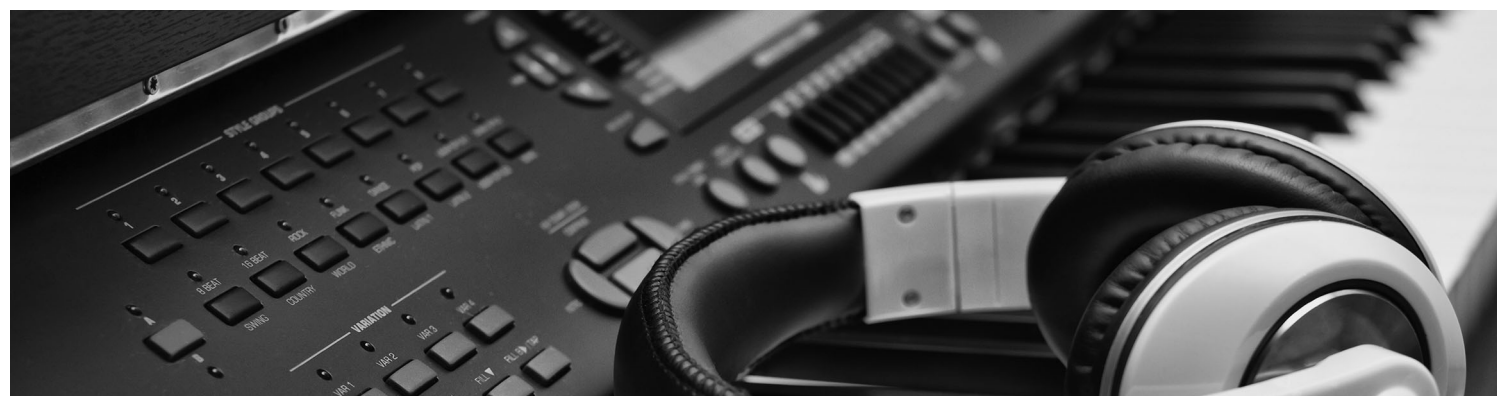


FA7 DO7

SOL7 FA7 DO7

SOL7

Sur le 3ème temps
de cette mesure appuyer
sur fill pour démarrer
la variation.

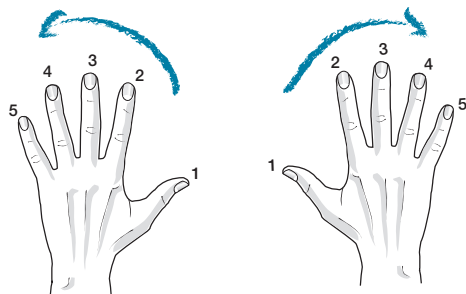


BASSES + ACCORDS



Entraînez-vous à jouer les notes basses à la main gauche et les accords à la main droite.

ex 2



Tone A11 Piano 1

Tempo
70

Rythme 22 Pop



D0 (DO MAJEUR)

Basse main gauche
clé de fa

1

LA m (LA MINEUR)

2

RE m (RE MINEUR)

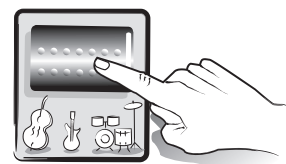
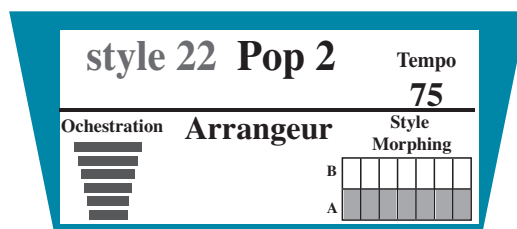
3

SOL7 (SOL SEPTIEME)

4

ENCHAINEMENTS D'ACCORDS

Comme pour la suite d'accords précédente ces 4 accords seront joués avec l'arrangeur puis en mode piano traditionnel. (Voir les réglages indiqués sur les petits écrans).



ex 3 main gauche seule

1 $\text{S} \flat$	2 $\text{M} \flat 7$
3 $\text{S} \flat$	4 $\text{F} \text{A}$