

à la mémoire d'un magicien...

HOMMAGE À ROLAND DYENS

Boris Gaquere
1977

1. Improvisation

$\text{♩} = 76$
comme une improvisation

12 5 lunga *
③ ④ ⑥ ③

⑥ = Do *f* l.v. sempre *mf* *f* ③

5 *p* a i m p
④

m.g. / l.h. ⑥ *p* < *mf* > *p* *f* 12

9 molto metal. molto accel.
p *pp* cresc. 3 3 6 6

Molto ritmico $\text{♩} = 172$
13 *ff* gliss. court et rapide short and fast gliss. III pizz. III VI ord. 3 *mf* molto metal. *ff*

18 gliss. court et rapide short and fast gliss. pizz. III VI ord. 3 *mf* molto metal. *ff*

23 rit. gliss. lento a tempo pizz. ③ ② ③ ord. 3 *mf* *ff* ⑤ dolce

* Faire onduler les sons harmoniques en éloignant la guitare du corps dans un mouvement de balancier lent et régulier.

Let the harmonics undulate by moving the guitar away from the body in a slow, regular swaying movement.

** Roulement léger et régulier effectué par le pouce et l'annulaire sur la table d'harmonie, de part et d'autre des cordes.

Regular light roll made with the thumb and ring finger on the soundboard, on different parts of the strings.

*** Percussion sur les cordes, avec le pouce. / *Percussion on the strings with the thumb.*