

ANTICHE GEMME ITALIANE

(Vittorio Ricci)

6 ARIETTE - 4 DUETTI - 1 TERZETTO

PER CANTO E PIANOFORTE



PUBBLICHE ESECUZIONI
È obbligo d'indicare nei
programmi, oltre al nome
dell'autore, anche il nome di
VITTORIO RICCI
collaboratore

"MI PARTO,"

COSIMO BOTTEGARI
(1554-1620)

$\text{♩} = 56$

MODERATO MESTO

First system of piano accompaniment. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'MODERATO MESTO' with a quarter note equal to 56. The music starts with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure is marked with an asterisk (*). The dynamics are 'p dolcemente arpeggiando' and 'f'.

CANTO

Second system of music, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp. The lyrics are: "Mi par - to, Mi par - to". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamics are 'p' and 'pp sempre arpeggiato'. There is an asterisk (*) above the first measure of the vocal line.

ahil..... sor - te ri - a, E il cor vi la scio
e..... vo lon - ta - no Sem - pre chiamando il

Copyright © Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.

Produzione, distribuzione e vendita • Production, distribution and sale:

Universal Music MGB Publications S.r.l. - via Lagaria 4 - 20098 Sesto Uteriano - San Giuliano Milanese (MI) - Italia

Tutti i diritti riservati • All rights reserved

INDEX

1 VOCE (1 voix - 1, voz - 1 voice - 1 Stimme)

1. BOTTEGARI (1554-1620) " <i>Mi parto,</i> "	Pag. 1
2. DA GAGLIANO (1575-1642) " <i>Mie speranze lusinghiere,</i> "	5
3. RONTANI (15..16..) " <i>Pescatrice ligurina,</i> "	8
4. VITALI (15..16..) " <i>Pastorella, ove t'ascondi,</i> "	12
5. STROZZI (1583-1660) " <i>Chiamata a nuovi amori,</i> "	15
6. A. SCARLATTI (1659-1725) " <i>Tu lo sai,</i> "	20

2 VOCI (2 voix - 2 voces - 2 voices - 2 Stimmen)

7. DA GAGLIANO (1575-1642) " <i>Luna m'a, dove ten vai,</i> "	23
8. STEFFANI (1653-1728) " <i>Mi voglio far intendere,</i> "	26
9. MARCELLO (1686-1739) " <i>Tocca a voi, dolenti lumi,</i> "	30
10. MARCELLO (1686-1739) " <i>Per saettarmi non ha più strali,</i> "	34

3 VOCI (3 voix - 3 voces - 3 voices - 3 Stimmen)

11. RONTANI (15..16..) " <i>Dolci miei sospiri,</i> "	39
---	----