

MARIN MARAIS ALBUM

24 pièces solo adaptées pour le saxophone

adaptation :
Nicolas PROST

1. Bourasque – Livre III

Do Majeur – Rapidité digitale, conjointe et legato. Caractère Furioso. Travailler d'abord à la noire.

$\text{♩} = 66$

f

4

2. La folette – Livre III

Do Majeur – Ternaire avec une expression « volatile ». Pulsation régulière presque mécanique.

$\text{♩} = 144$

f très gai

6

p

3. Petit caprice – Livre V

La Mineur – Alternance de détachés légers avec des doubles croches précises legato. Tempo régulier.

$\text{♩} = 120$

mf légèrement

4

4. Le tourbillon – Livre IV

La Mineur – Virtuosité « tourbillonnante » avec de longs traits sempre Forte et soutenus.
Effet « con Fuoco »

$\text{♩} = 138$

f vite

3

5. Prélude en harpègement – Livre V

La Mineur – Poésie légèrement rubato pour faire apprécier la subtilité harmonique.

Rondement $\text{♩} = 60$

p

6 6 6 6 6 6 6 6

3

6 6 6 6 6 6 6 6

6. Prélude en harpègement – Livre V

Sol Majeur – Série d'arpèges élégants. Rubato nécessaire à une certaine séduction musicale.

Rondement $\text{♩} = 60$

p très rubato

3