

# 4 - Le Homard et l'Américaine

Durée : 4 minutes

Niveau : 4e année

à Jean Ané

Claude-Henry JOUBERT

*pizz.* Un homard, nommé Zig, se promène sur la plage

Contrebasse

Piano

cool !

cool !

5

9

arco

mp

p

Passe une belle améouicaine nommée Mollie

13

LE HOMARD ET L'AMÉRICAINNE

Aimable conversation entre Zig et Mollie qui répète gentiment tout ce que dit Zig

17

hyper cool ! jouer mollement, en ternaire

hyper cool ! jouer mollement, en ternaire

21

hyper cool ! jouer mollement, en ternaire

25

"Je suis le plus beau" déclare Zig

Ah! C'est pas sûr! C'est pas

29

sûr! C'est pas sûr!

Grande agitation, Zig et Mollie gambadent l'un autour de l'autre...

33

*f*

36

*f*

Danse frénétique (sur les pinces) de Zig le homard.

39

*f*

43

*f*

Danse vaporeuse de Mollie

47

*p* Transparent, comme un voile  
hyper cool ! jouer mollement, en ternaire

51

Zig, homard, demande la belle améouicaine en mariage, mais elle se moque de lui !

56

*mf*  
*p*

60

Mollie force Zig à danser la polka !

63

Bougon !

66

70

Déclaration d'amour enflammée de Zig

73

*f*

*mf*