

Niveau : Cycle II
Durée : 3'30" circa

Escale à Cuba

pour instruments à vent (5 voix) et percussions

Jérôme NAULAIS

Conducteur en Ut

Cha-cha ♩ = 120

The musical score is arranged in two systems. The first system includes five vocal parts (Partie 1 to 5) and a percussion section. The vocal parts are in 4/4 time with a key signature of two flats. The percussion section includes Batterie, Cow-Bell, Bongos, Guiro, Xylophone, Vibra-Slap, Glockenspiel, Marimba, Congas, and Cabasa. The second system continues the vocal parts and includes Glockenspiel, Marimba, Congas, and Cabasa. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).



Copyright © by Editions Soldano.2017.ES2247
5 bis, rue Fertile Plaine, 93330 Neuilly-sur-Marne. FRANCE.
All rights reserved. Duplication interdite.
« La copie totale ou partielle du présent document constitue un délit de contrefaçon »
(articles 335-2 et suivants du Code de La Propriété Intellectuelle)

Escale à Cuba

A

10

Part. 1
f *mf*

Part. 2
f *mf*

Part. 3
f *mf*

Part. 4
f *mf*

Part. 5
f *mf*

Batt.
f *mf*

Cow-B
Bgo
f *mf*

Gui.
Xylo
V. S.
f *mf*

Glock.
Mar.
Cgas
Cab.
f *mf*

14

Part. 1
mf

Part. 2

Part. 3

Part. 4

Part. 5

Batt.
f *mf*

Cow-B
Bgo
f *mf*

Gui.
Xylo
V. S.
f *mf*

Glock.
Mar.
Cgas
Cab.
f *mf*

Escale à Cuba

B $\frac{3}{8}$

18

Part. 1 *f* *mf*

Part. 2 *f* *mf*

Part. 3 *f* *mf*

Part. 4 *f* *mf*

Part. 5 *f* *mf*

Batt. *f* *mf*

Cow-B *f* *mf*

Bgo *f* *mf*

Gui. *f* *mf*

Xylo *f* *mf*

V. S. *f* *mf*

Glock. *f* *mf*

Mar. Cabasa *mf*

Cgas *mf*

Cab. *mf*

22

Part. 1 *f*

Part. 2 *f*

Part. 3 *f*

Part. 4 *f*

Part. 5 *f*

Batt. *f*

Cow-B *f*

Bgo *f*

Gui. *f*

Xylo *f*

V. S. *f*

Glock. *f*

Mar. *f*

Cgas *f*

Cab. *f*