

ATTENTION



RETENEZ PLUTÔT CECI:

Formule magique pour toutes les gammes Majeures.

(À conserver sous le coude)

Le degré **I** donnera un accord **Majeur**
Le degré **II** donnera un accord **mineur**
Le degré **III** donnera un accord **mineur**
Le degré **IV** donnera un accord **Majeur**
Le degré **V** donnera un accord **7^{ème}**
Le degré **VI** donnera un accord **mineur**
Le degré **VII** donnera un accord **diminué**

Appliquons ça!

- **Choisissez** une des **notes** de la gamme de Do Majeur.
- **Trouvez** quel est son **degré**.
- **Appliquez** la couleur correspondante (Majeure, mineure ou 7^{ème})
- **Enchaînez** ces accords dans n'importe quel ordre.
- **Kiffez**.

N'ayant l'air de rien, soyons désinvoltes et rentrons dans l'intimité des relations qu'entretiennent certains degrés entre eux.

LA CADENCE V-I

Une **cadence** est l'enchaînement d'un accord vers un autre.

D'un point de vue ressenti (aspect capital en harmonie), on dit que le **V^{ème}** degré est accord de « **tension** ». **Sa couleur 7^{ème}** lui donne l'impression d'être "en l'air", en "suspend". Il serait difficile de terminer un morceau avec. (Sauf en blues)

Le **I^{er}** degré, lui, est un accord dit de « **résolution** ». Il est en effet tout à fait sage et va résoudre la tension provoquée par le **V^{ème}**. Bref, c'est lui qui range la baraque une fois que le 7^{ème} a fait la fête.

Pour résumer, ces deux accords vont super bien sonner! Leur enchaînement fonctionne même tellement bien qu'on le nomme « **cadence parfaite** » (c'est vous dire).

Application:

- Jouez lentement l'enchaînement du Sol7 et du Do.
 - Ressentez la « tension » et la « résolution ».
- Ça vous emmène en V^{ème}, et vous fait retomber sur vos pieds en I^{er}.



LE "COUTEAU SUISSE" IDEAL POUR PROGRESSER A LA GUITARE, A EMPORTER PARTOUT !

Retrouvez tous les indispensables du guitariste dans ce volume dédié aux amateurs de 6 cordes désirant aller plus loin.

Les rythmiques et arpèges essentiels, les accordages alternatifs, le jeu au bottleneck ou encore la composition. Un panel de conseils et de mises en pratique vous est proposé tout en décontraction.

Les nombreux supports audios et vidéos mis à disposition viennent parfaitement illustrer et enrichir l'ensemble de manière ludique.

Avec ce nouveau type de tutos multi-supports, Mr Galago vous fait progresser en toute tranquillité... et où que vous soyez !



+ de 2h25 d'audio
à télécharger



+ de 35 tutoriels
vidéos YouTube



+ de fun dans
l'apprentissage

Né en 1979, Eric Legaud enseigne guitare et piano depuis deux décennies (y'a du métier). 1er Prix de conservatoire (C.I.P) et titulaire d'une licence de musicologie (Paris VIII), il ouvre sa propre école de musique en 2007. En 2011, il lance sa chaîne **YouTube** et devient **MrGalagomusic**, un des précurseurs de la pédagogie musicale en ligne.

éditeur membre



CHAMBRE SYNDICALE
DES EDITEURS DE MUSIQUE
DE FRANCE

PB1386



ISMN-979-0-2313-1386-4



9 790231 313864