

Dedicated to Countess Giulietta Guicciardi  
**Sonata in C-sharp minor**  
 (Sonata quasi una Fantasia)  
 "Moonlight"

Opus 27 no. 2  
 Composed in 1801

**Adagio sostenuto** (♩ = 30 or ♩ = 60)

Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordini.

14. *a) sempre pianissimo e senza sordini*

4 *pp*

8

12

16

a) The pedal indication (senza sordini—without dampers) is Beethoven's.

## Sonata in C minor

(Pathétique)

Opus 13

Composed in 1798–99

Grave (♩ = 60)

8. *fp* *fp*

3 *fp* *sf* *cresc.* *sf* *p* *sf* a) 2 1 3

5 *p* *ff* *p* *ff*

7 *p* *cresc.*

9 *fp* *p* b) 6

10 c) 7 *sf*

a) three triplets b) two triplets c) play evenly; no sub-division

*Attaca subito l'Allegro:*

# Sonata in D minor

65

Opus 31 no. 2  
Composed in 1801-02

Largo (♩ = 56)    Allegro (♩ = 112)

Adagio

17.

a) *pp*    *p*    *cresc.*    *sf* > *p*

*Ped*    \*

7    Largo    Allegro

*pp*    *p*    *cresc.*    *sf*

*Ped*    \*

13

*f*    *sf*    *sf*

18

*sf*    *f*    *p*

23

*f*    *f*    *p*

27

*f*    *sf*

a) The fingering in italics and the pedal markings are Beethoven's.