

DEUXIÈME ARABESQUE

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
même partielle
constituant une contrefaçon

♩♩♩♩

Transcription pour Harpe
par H. KENIE

Aide pour l'exécution.

CLAUDE DEBUSSY

Signes d'accentuation employés :

1^o Pour étouffer ☉

2^o Pour élargir les cordes du haut en oblique ◊ ◊

3^o Pour quitter après la note ♪

4^o Pour quitter entre chaque note ☉

5^o Pour passer en descendant deux les cordes ♩

Les doubles et multiples accents indiqués ont pour but de favoriser
la douceur et d'éviter des effets particuliers au harpe.

Allegretto scherzando

HARPE

mp et très léger *parfois très aéré.*

Si *poco più* *Si* *p* *Poco rit.* *Si* *dim.*

Tempo

pp

pp