

В пространстве площадью...

KURTAG György
Op. 17

6/8 2/4 5/8 5/4 4/4 2/4

Prestissimo agitato, suffocato *♩ = ♩ sempre*

VI. *con scord. sul post.* *pppp*

VIa

Cb. *con scord. sul post.* *pp* *poco*

2/4 3/4 7/4 2/4 5/4 8/4 5/4

Cb. *pp* *poco*

Cl. (in F.) *pp* *poco*

Mand. *pp* *poco*

VI.

VIa

Cb.

* † = bizonytalan, nem tiszta intonáció – a tartott hang magassága is fluktuáljon mikrointervallumokban [feltétlenül hamis legyen!]
 unichere, unreihe Intonation – auch die Höhe des ausgehaltenen Tones soll in Mikrointervallen fluktuieren [der Ton soll zufallend falsch sein!]
 uncertain, not clear intonation – the pitch of the sustained note should also fluctuate in micro-intervals [the note should be strikingly out of tune]

12 5/4 4/4 6/4 pp, legato

S B nro - -

Ob. ppp *poco*

Cl. (in La) pp

Cor. (in Fa) pp

Cimb. pp

Arpa ppp

PF ppp, ma sentito (quasi Walzer lontano e misterioso)
una corda
con Ped.

Trg. pppp

Pto pppp

VI. s

Vla. p

Co. B